GLASBA
FILM
GALERIJA
KULTURNI DOM
NOVA GORICA
Glasba
Galerija
Film
NOVINARSKA
KONFERENCA
25.8.2025

Spoštovani,

pred vami je povzetek pestre ponudbe naše **bogate in raznolike sezone Kulturnega doma Nova Gorica 2025/26**, ki obsega tako glasbeno kot filmsko in galerijsko dejavnost. Naš cilj je, da s programi nagovorimo raznolika občinstva – od otrok in mladih do ljubiteljev umetnosti, ki kulturne sezone spremljajo že desetletja. Želimo, da vsakdo najde svojo zgodbo, svoj trenutek, svoj odtis v času.

»Umetnost je zato, da ne bi umrli od resnice.« – Friedrich Nietzsche

Resnica današnjega časa pa je pogosto hrupna, težka, kompleksna in nepredvidljiva. In prav umetnost nam omogoča, da zadihamo drugače – da ujamemo trenutke, ki so večni, in odkrijemo svetlobo, kjer je vsakdanjik ne vidi. Nova sezona Kulturnega doma Nova Gorica je zasnovana prav s tem namenom: ponuditi prostor za lepoto, strast, refleksijo in skupno doživetje.

Pred nami je **45. koncertna sezona Glasbenega abonmaja**, ki prinaša bogato glasbeno popotovanje – od simfoničnega orkestra, komornih zasedb in solistov do vznemirljivih srečanj s svežimi glasbenimi izrazi. Klasične mojstrovine bodo zaživele ob boku manj znanih partitur, ki vabijo k odkrivanju in raziskovanju. Na glasbenem področju pa ne moremo in ne smemo zaobiti niti **15. koncertne sezone cikla komorne in solistične glasbe Grajske harmonije, jesenskega cikla Oktober Jazz** in **15. edicije festivala srednjeveške in renesančne glasbe Flores Musicae**, ki bo letos najbolj eklektičen do sedaj in v nekaterih primerih, tako njegov umetniški vodja Bor Zuljan, celo električen. Bogato glasbeno dogajanje bomo konec novembra okronali z jubilejnim **10. mednarodnim tekmovanjem saksofonistov v Novi Gorici SAXGO**, na katerega se je prijavilo **79 saksofonistov** iz **24 držav sveta**.

Program kakovostnega in umetniškega filma, ki poleg abonmajskega programa **Filmsko gledališče** obsega tudi številne druge projekcije za vse starostne stopnje, bomo še naprej skrbno negovali s posebno pozornostjo na aktualni evropski in umetniški produkciji.

V **Mestni galeriji Nova Gorica** bomo skozi vse leto odpirali razstave sodobne vizualne umetnosti, kjer bodo mladi in uveljavljeni ustvarjalci soustvarjali dialog o tem, kje smo danes in kam stopamo jutri. Skupna nit razstavne sezone je kombinacija aktualnih tem (od prihodnosti človeških odnosov do introspekcije in iskanja vizualnih meja), mednarodna prisotnost in čutna, tiha moč likovnih raziskav.

Konec jeseni prihaja **PIXXELPOINT – 26. Mednarodni festival sodobnih umetniških praks**, pod katerega se letos podpisuje mednarodni kuratorski odbor. Festival bo znova dokazal, da Nova Gorica diha v umetniški sodobnosti in da zna povezovati umetnost, tehnologijo ter kritično razmišljanje.

Številni projekti bodo tako presegali meje in povezovali skupnosti obeh Goric. Vse to smo prepletli v letu, ko Nova Gorica skupaj z italijansko sosedo nosi naziv **Evropska prestolnica kulture GO! 2025**.

Občinstvo lahko naše programe spremlja na **trojezični spletni strani**, v **mesečnem koledarčku**, prek tedenskega **e-novičnika**, **družbenih omrežij** in **bogatih festivalskih publikacijah**.

Andrej Šušmelj, direktor

GLASBA str. 2

LIKOVNA UMETNOST str. 7

FILMSKA UMETNOST str. 10

KULTURNO-UMETNOSTNA VZGOJA str. 13

ČEZMEJNO str. 15

GLASBA

45. koncertna sezona| Velika dvorana Kulturnega doma Nova Gorica

Ponedeljek, 6. oktober 2025
SIMFONIČNI ORKESTER CANTABILE
Ivan Skrt, klavir | **Marjan Grdadolnik**, dirigent
Koncert v sodelovanju s festivalom Kogojevi dnevi

Ponedeljek, 10. november 2025
BACHOVI KORALI IN INSTRUMENTALI
Marko Hatlak, harmonika in umetniško vodstvo
Mešani zbor Glasbene matice Ljubljana
Nika Gorič, sopran | **Nuška Drašček**, mezzosopran | **Andrej Rustja**, tenor | **Domen Križaj**, bariton
Nicole Pressler, flavta | **Jelena Pejić**, violina | **Stevan Jovanović**, kontrabas | **Aleksandra Pavlovič**, klavir | **Jerica Bukovec**, dirigentka
***Otroški zbor SSGV Emil Komel**

Ponedeljek, 8. december 2025
RADIO.STRING.QUARTET: Bernie Mallinger, violina | **Sophie Abraham**, violončelo | **Cynthia Liao**, viola | **Igmar Jenner**, violina

Ponedeljek, 12. januar 2026
JURE IVANUŠIČ & NORDUNK & SIMFONIČNI ORKESTER RTV SLOVENIJA
Patrik Greblo, dirigent

Ponedeljek, 9. februar 2026
KOMORNI ZBOR IPAVSKA
Damjana Vončina, dirigentka

Ponedeljek, 9. marec 2026
ZOLTÁN FEJÉRVÁRI, klavir

Ponedeljek, 20. april 2026
TRIO GUSTAV: Francesco Comisso, violina | **Dario Destefano**, violončelo | **Olaf John Laneri**, klavir
LORENZO GUZZONI, klarinet | **BOŠTJAN LIPOVŠEK**, rog

Ponedeljek, 11. maj 2026
SLOVENSKI TRIO FLAVT: Brina Kafol, flavta | **Marko Zupan**, flavta | **Boris Bizjak**, flavta

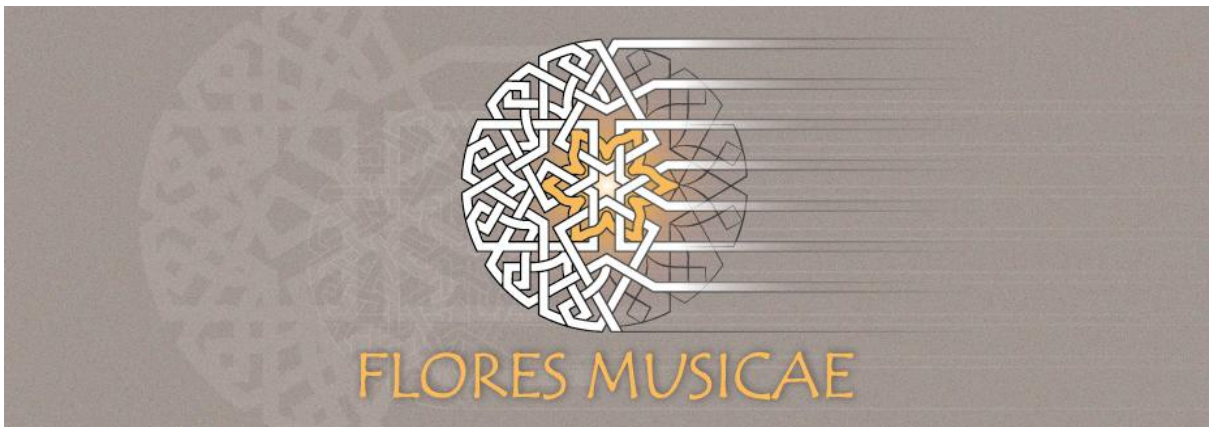
VPIS ABONMAJEV ZA DOSEDANJE IN NOVE ABONENTE:

Dosedanji abonenti: do 29. avgusta 2025
Novi abonenti: od 1. do 30. septembra 2025
Kako: z izpolnjeno in podpisano prijavnico, ki jo pošljejo na naš naslov ali na blagajni Kulturnega doma Nova Gorica
Vplačila: od 1. do 30. septembra 2025

Dosedanji abonenti lahko svoje sedeže obdržijo le v poletnem vpisnem terminu, ob podaljšanju abonmaja v septembru jim dosedanjih sedežev ne moremo zagotoviti.

CENE GLASBENEGA ABONMAJA:
Dvignjen del dvorane: **99 €** (na obroke), **89 €** (v enkratnem znesku)
Nedvignjen del dvorane: **89 €** (na obroke), **79 €** (v enkratnem znesku)
Upokojenci:
Dvignjen del dvorane: **71 €** (na obroke), **61 €** (v enkratnem znesku)
Nedvignjen del dvorane: **64 €** (na obroke), **54 €** (v enkratnem znesku)
Študenti in dijaki:
Samo nedvignjen del dvorane: **40 €** (na obroke), **36 €** (v enkratnem znesku)

Cena vstopnice za posamezne abonmajske koncerte: **17 €**
Znižana cena vstopnice za upokojence: **12 €**
Znižana cena vstopnice za dijake in študente: **10 €**
Brezposelni: **brezplačno** (z dokazilom)



15. festival sodobne in renesančne glasbe Flores Musicae
Nova Gorica – Goriška brda | 18.—21. september 2025

Četrtek, 18. september 2025, ob 20.00
Rotunda SNG NG
One's for Sorrow, Two's for Joy | Ena za žalost, dve za veselje
TRËİ (Švica/Francija/Nemčija, Italija, Turčija)
Abélia Nordmann, glas, harmonika, harmonij
Gizem Şimşek, glas, bendir, psalteria
Mara Miribung, glas, violončelo

Petek, 19. september 2025, ob 20.00
Dvorana Gradu Kromberk
Perpetuum
ANTHONY ROMANIUK (Avstralija), čembalo, klavir, Fender Rhodes, prenosnik

Sobota, 20. september 2025, ob 20.00
Velika dvorana Kulturnega doma Nova Gorica
Lachrimae – zvočne alkimije, nova renesansa
SEVERA GJURIN, glas
SAXGO KVINTET: Jan Gričar, altovski saksofon | **Betka Bizjak Kotnik**, tenorski saksofon | **Boštjan Simon**, tenorski saksofon | **Jovana Joka**, baritonski saksofon | **Matjaž Drevenšek**, baritonski saksofon
BOR ZULJAN, električna lutnja
** Vstopnina: 10 €*

Nedelja, 21. september 2025, ob 18.00
Vila Vipolže, Goriška brda
ÆR & Komorebi
PELTOMAA FRAANJE PERKOLA (Finska, Nizozemska)
Aino Peltomaa, glas, srednjeveška harfa | **Harmen Fraanje**, klavir, sintetizator | **Mikko Perkola**, viola da gamba in efekti

** Na vse koncerte z izjemo sobotnega je vstop prost.*

OKTOBER JAZZ

Kulturni dom Nova Gorica – Goriška brda | 23.—25. oktober 2025

Četrtek, 23. oktober, ob 20.00
Mala dvorana Kulturnega doma Nova Gorica
Ajda Stina Turek, vokal
Erik Marenče, klaviature
Marko Čepak 'Maki', kitara
Pavel Čebašek, bobni

Petek, 24. oktober, ob 20.00
Mala dvorana Kulturnega doma Nova Gorica
David Vinazza, kitara
Jan Ruerd Oosterhaven, kontrabas
Filip Mozetič, bobni

Sobota, 25. oktober, ob 11.00
Velika dvorana Kulturnega doma Nova Gorica
TANIA GIANNOULI TRIO
Tania Giannouli, klavir
Jean Paul Estiévenart, trobenta
Kyriakos Tapakis, oud

Sobota, 25. oktober, ob 18.30
Vila Vipolže, Goriška brda
ROSA BRUNELLO – "SENSELESS ACTS OF LOVE"
Rosa Brunello, električen bas, kontrabas
Yazz Ahmed, trobenta
Tamar Osborn, baritonski sax, flavta
Enrico Terragnoli, kitare
Marco Frattini, bobni

15. sezona cikla komorne in solistične glasbe GRAJSKE HARMONIJE
Grad Kromberk | marec – maj 2026

Sreda, 11 marec 2026, ob 20. uri
SARA GORKIČ, violina
TADEJ PODOBNIK, klavir

Sreda, 8. april 2026, ob 20. uri
MARUŠA TURJAK BOGATAJ, violončelo
MATJAŽ BOGATAJ, violina

Sreda, 13. maj 2026, ob 20. uri
EVA DOLINŠEK, čembalo

VPIS ABONMAJA KOMORNE IN SOLISTIČNE GLASBE NA GRADU KROMBERK

Kdaj: od 2. februar do 6. marca 2026
Kje: na blagajni Kulturnega doma Nova Gorica
Kako: osebno
Vplačila: ob vpisu

Redni abonma: 40 €
Cena za imetnike glasbenega abonmaja in upokojence: 30 €
Cena za dijake in študente: 20 €

Cena vstopnice za posamezni koncert: 15 €
Znižana cena vstopnice za otroke, dijake, študente in upokojence: 10 €
Brezposelni: brezplačno (ob predložitvi veljavnega potrdila o brezposelnosti)

LIKOVNA UMETNOST

MESTNA GALERIJA NOVA GORICA

RAZSTAVNA SEZONA 2025/2026

Mestna galerija Nova Gorica se že skoraj tri desetletja uvršča med osrednja razstavišča za sodobno vizualno umetnost na Primorskem. S premišljenim programom, ki sledi raznolikim tokovom in praksam v sodobni umetnosti, zasleduje poslanstvo, ki presega zgolj predstavitev umetniških del – postaja prostor dialoga, kritičnega mišljenja in umetniške refleksije časa, v katerem živimo.

Značilna krožna zasnova galerijskega prostora umetnikom predstavlja svojevrsten izziv ter jih spodbuja k inovativnim razmislekom o prezentaciji umetniškega dela, obiskovalcu pa omogoča edinstveno in zelo intimno izkušnjo z umetninami.

Letošnji razstavni program je posvečen predvsem **umetnikom srednje generacije ter ustvarjalcem, ki izhajajo iz goriškega prostora** – tistim, ki na svojstven način iščejo svoj izrazni jezik, raziskujejo nove medije, družbene kontekste in estetske potenciale umetnosti. Z raznolikimi mediji in tematikami vstopajo v prostor, ki jim omogoča raziskovanje, vizualno artikulacijo in poglobljeno predstavitev njihovih opusov. Poleg uvodne razstave študentov Akademije umetnosti Univerze v Novi Gorici in samostojnih predstavitev bodo na ogled tudi tematske skupinske postavitve, ki se odzivajo na sodobna družbena in identitetna vprašanja.

Ob razstavnem programu pa Mestna galerija Nova Gorica ostaja **tudi prostor srečevanj, izobraževanja in umetnostnega dialoga z obiskovalci**. Z izbranimi predavanji, pogovori z umetniki, javnimi vodstvi ter raznolikimi likovnimi ustvarjalnicami za mlade utrjuje vez med umetnostjo in skupnostjo, med umetniškim delom in gledalčevim doživetjem.

Zelo pomemben vzgojno-izobraževalni program je tudi naša **Likovna šola**, ki od začetka oktobra do junija izvaja redni tedenski program spoznavanja osnov likovne umetnosti; risanja, kiparstva, slikarstva ter zgodovine in teorije umetnosti. Mladim in odraslim je namenjen 4 letni, otrokom pa enoletni program ustvarjalnega izražanja skozi likovno umetnost in spoznavanja s temeljnimi likovnimi principi, ki se obnavljajo vsako leto. Izobraževanje namenjeno vsem generacijam ne glede na likovno predznanje vodijo akademski likovniki. Likovno šolo izvajamo v ateljeju Šolskega centra Nova Gorica, v sodelovanju z društvom Stvarnost.

Vabljeni k spremljanju programa, s katerim odpiramo nove poti v vznemirljivi likovni svet, ki vsebuje veliko znanega in vselej pušča čar neodkritega.

PROGRAM 28. RAZSTAVNE SEZONE

19. september – 23. oktober 2025
MI SMO TU, Razstava študentov Akademije umetnosti Univerze v Novi Gorici
Razstava v sodelovanju z Akademijo umetnosti, Univerza v Novi Gorici

13.–23. november 2025
PIXXELPOINT – 26. Mednarodni festival sodobnih umetniških praks
Resonančne resničnosti v četrtem prostoru
Kuratorski odbor: dr. pETER Purg (koordinator/vodja), dr. Francesco Scarel (IT), Katarina Podobnik (HR), Benjamin Gruner (DE)

11. december 2025 – 9. januar 2026
BARBARA JAZBEC: »DO I BELIEVE IN LIFE AFTER LOVE?«
Razstava nagrajenke festivala Pixxelpoint 2023

16. januar – 26. februar 2026
IZPOSTAVITEV BODOČNOSTI – EXPOSITUR ZUKUNFT
Kako deluje človek s človekom? Ali: sinteza človek_danes, jutri, nekje ...
Kuratorki: Milena Koren Božiček, Tanja Prušnik
Sodelujoči umetniki: Maša Jazbec Mikeln, Eva Petrič, Paola Korošec, Maria Grün, Sissa Micheli, Thomas Riess

6. marec – 10. april 2026
ARIANNA ELLERO: KJER SE PODOBA RAZBLINI, slike

17. april – 22. maj 2026
ANA MARAŽ, TINA VOLARIČ, ANA ZAVADLAV: TRIS, ilustracije
Kuratorka: Tatjana Pregl Kobe

29. maj – 30. junij 2026
ANDREJ PERKO: PREMENE, fotografije

Galerija je odprta od ponedeljka do petka od 9. do 13. ure in od 15. do 19. ure, ob sobotah od 9. do 12. ure. Ob nedeljah in praznikih zaprto.

SOOČANJA S SODOBNO VIZUALNO UMETNOSTJO

Z željo, da bi sodobno umetnost približali čim širšemu krogu obiskovalcev, v Mestni galeriji Nova Gorica poleg bogatega razstavnega programa ter razvejanega **pedagoškega programa z ustvarjalnicami za otroke** in **javnimi vodstvi po razstavah** pripravljamo **različna strokovna predavanja** na temo sodobnih umetniških praks in predstavitve aktualnih umetniških projektov v okviru Soočanj s sodobno vizualno umetnostjo. Program predavanj bomo oblikovali sproti tekom sezone.

PIXXELPOINT – 26. mednarodni festival sodobnih umetniških praks

RESONANČNE RESNIČNOSTI V ČETRTEM PROSTORU
Nova Gorica – Gorica
13.—23. november 2025

KURATORSKI ODBOR:
dr. pETER Purg (koordinator/vodja)
dr. Francesco Scarel (I)
Katarina Podobnik (HR)
Benjamin Gruner (NEM)

»Svet preplavljajo številne ekološke, socialne in gospodarske krize, ki zahtevajo nove pristope, pa tudi prostore. Čeprav ima človeštvo na voljo podatke in tehnologijo, s katero lahko bolje razume in upravlja svet, so družbe razdrobljene kot kadarkoli prej. Hitro razvijajoča se tehnologija spodkopava javni prostor in duševno zdravje. Posledično se ljudje počutijo vse bolj izolirani, osamljeni in zmedeni. Globalna digitalna aristokracija si prilašča prihodnost inteligence in ustvarjalnosti. Fragmentirane resničnosti otežujejo razumevanje in kolektivno naslavljanje globalnih izzivov, kot so podnebne spremembe, migracije in nagli premiki v razmerju moči.

V tem trenutku polikrize tradicionalni 'tretji prostor' – ki naj bi vznikal med umetnostjo, znanostjo in družbo – ne nudi več varnega zavetja za refleksijo in povezovanje. Pixxelpoint 2025 tako mora ustvariti Četrti prostor: novo dimenzijo, kjer ponovno vstopamo v sozvočje z okoljem, drugim človekom, in nečloveškim. Ta prostor nudi protistrup distopijski izolaciji, kjer algoritmično optimirane digitalne izkušnje ustvarjajo solipsizem in krepijo tehnokapitalistične platforme, ki spodbujajo odtujenost.«

Festival, ki je tudi del uradnega programa Evropske prestolnice kulture GO! 2025, »raziskuje koncept resonanc, osredotočen na povezave med posamezniki in njihovim okoljem – bodisi človeškim ali nečloveškim, znanim bodisi tujim. Cilj festivala kot takega je vzpostaviti odnose, ki spodbujajo čustveno in fizično-prostorsko povezanost, občutek pripadnosti, večjo kolektivno zavest in medsebojno odgovornost,« je o letošnji ediciji zapisal vodja kuratorskega odbora dr. pETER Purg.

V Kulturnem domu Nova Gorica se že veselimo nove edicije, za pripravo katere je bil ustanovljen kuratorski odbor, ki je artikuliral koncept festivalske edicije Pixxelpointa kot osrednjega dela krovnega programskega sklopa GO! 2025 z naslovom Pixxel-X.

Podrobneje bo festival predstavljen na novinarski konferenci v začetku novembra.

Festival je tudi del uradnega programa Evropske prestolnice kulture GO! 2025.
Več o programu: www.pixelpoint.org

FILMSKA UMETNOST

5. septembra ponovno začenjamo s filmskim programom v Mali dvorani Kulturnega doma Nova Gorica. Tudi letos bomo program pripravljali mesečno, tako da bomo v čim večji meri zajeli tekočo produkcijo. Filmsko obarvani ostajajo torki, petki in sobote. Novitete in filmi, ki so zaznamovali festivalska platna v preteklih letih, bodo kot doslej zbrani v abonmajskem programu **Filmsko gledališče**, v programu za otroke in mlade **Filmskem vrtiljaku** in v številnih drugih ciklih oz. zaokroženi programski ponudbi, kot so npr. **Evropski art kino dan (23. 11. 2025)**, **Noč kratkega filma (21. 12. 2025) ali Cikel dokumentarnega filma (marec 2026)**. Filme, ki si jih bo moč od septembra dalje ogledati v Mali dvorani Kulturnega doma Nova Gorica, bomo po novem vsak mesec podrobneje predstavili v **tiskanem Filmskem i-Zborniku**. Abonmajski program Filmskega gledališča pa bo dobil svojo sezonsko knjižico.

Seveda pa bodo vsi dogodki redno najavljeni tudi na naši spletni strani in na omrežju na Facebooku. Ljubitelji filma se lahko prijavijo tudi **v bazo SMS**, preko katere tedensko pošiljamo brezplačno SMS s ključnimi informacijami glede filmske ponudbe za tekoči teden.

FILMSKO GLEDALIŠČE 2025/26

Čeprav je bil tudi tokratni nabor naslovov, med katerimi je izbiral filmski kritik in publicist Denis Valič, izjemno velik, je bilo njegovo delo tokrat veliko težje kot navadno. Za kar polovico prvotno izbranih filmov, nam distributer v času oblikovanja abonmajskega programa še ni znal napovedati začetnih startov filmov v slovenskih kinematografih. Zato je bil Valič prisiljen posegati tudi po nekaterih starejših naslovih festivalskih del, ki jih v naši dvorani še nismo videli. Kljub temu je nastala privlačna zaokrožena celota osemnajstih filmskih tematik, ki jih bomo tokratno sezono ponudili na ogled. Filme iz abonmajskega programa si bo moč ogledati od sredine oktobra do sredine aprila na petkov termin.

Program:

17. 10. 2025 **Armand**, r. Halfdan Ullmann Tøndel (Norveška, Nizozemska, Nemčija, Švedska, 2024)
14. 11. 2025 **Konec**, r. Joshua Oppenheimer (Danska, Nemčija, 2024)
21. 11. 2025 **Gluha**, r. Eva Libertad (Španija, 2025)
5. 12. 2025 **Vajenec**, r. Ali Abbasi (Kanada, Irska, Danska, 2024)
12.12. 2025 **Simón**, r. Federico Luis (Argentina, Čile, Urugvaj, 2024)
19. 12. 2025 **Nosferatu**, r. Robert Eggers (ZDA, 2024)
9. 1. 2026 **Queer**, r. Luca Guadagnino (Italija, ZDA, 2024)
16. 1. 2026 **Jona**, r. Ameer Fakher Eldin (Nemčija, Kanada, Italija, 2025)
23. 1. 2026 **Bugonia**, r. Yorgos Lanthimos (Irska, Južna Koreja, Kanada, ZDA, 2025)
30. 1. 2026 **Springsteen: Reši me od nikoder**, r. Scott Cooper (ZDA, 2025)
6. 2. 2026 **Vincent mora umreti**, r. Stéphan Castang (Francija, Belgija, 2023)
13. 2. 2026 **Young Hearts**, r. Anthony Schatteman (Belgija, Nizozemska, 2024)
20. 2. 2026 **Seks**, r. Dag Johan Haugerud (Norveška, 2024)
6. 3. 2026 **Ljubezen**, r. Dag Johan Haugerud (Norveška, 2024)
13. 3. 2026 **Sanje**, r. Dag Johan Haugerud (Norveška, 2025)
20. 3. 2026 **Razlaga za vse**, r. Gábor Reisz (Madžarska, Slovaška, 2023)

10. 4. 2026 **Žal mi je, punčka**, r. Eva Victor (ZDA, Španija, Francija, 2025)
17. 4. 2026 **Veliko potovanje**, r. Miguel Gomes (Portugalska, Italija, Francija, Nemčija, Japonska, Kitajska, 2024)

VPIS FILMSKIH ABONMAJEV ZA SEZONO 2025/2026

Kdaj: dosedanji abonenti od 29. septembra do 4. oktobra, novi pa od 6. do 15. oktobra 2025
Kje: na blagajni Kulturnega doma Nova Gorica
Kako: osebno
Vplačila: ob vpisu

Cena abonmaja: 80 €
Upokojenci, študenti in dijaki: 60 €

Cena vstopnice za posamezno filmsko predstavo: 5,5 €
Znižana cena vstopnice za dijake in študente: 4,5 €

FILMSKI VRTILJAK 2025/2026

Filmi za otroke, mlade in družine so že vrsto let stalnica petkovega filmskega programa Kulturnega doma Nova Gorica. S septembrom bomo tako ponovno pognali kolesje Filmskega vrtiljaka v želji, da bi se tudi letos skupaj vrteli v naši mali dvorani. Filmski vrtiljak tudi tokrat prinaša izbor kakovostnih, mladim primernih filmov sodobne produkcije, ki spodbujajo ustvarjalnost in pogovor o univerzalnih temah, kot so družina, ljubezen, odnosi, prijateljstvo ipd. Prenekateri film pa se najde tudi med drugo filmsko ponudbo. Da ne ostane po pomoti spregledan, smo na spletni strani Kulturnega doma Nova Gorica pripravili še poseben seznam **Priporočeni filmi za mlade**.

Septembra in oktobra nas **ob petkih ob 17.30** čakajo naslednji filmi:
5. 9. 2025 **Super škratki** (2025, sinh.), 5+
12. 9. 2025 **Sneguljčica** (2025, sinh.), 8+
19. 9. 2025 **Kako izuriti svojega zmaja** (2025, sinh.), 8+
26. 9. 2025 **Ozi: glas gozda** (2023, sinh.), 7+
3. 10. 2025 **Looney Tunes: Veliki pok** (2025, sinh.), 7+
10. 10. 2025 **Super Čarli** (2024, sinh.), 6+
17. 10. 2025 **Valovanje** (2024, brez dialogov), 8+

Celoten program je objavljen na spletni strani in se bo tekom leta dopolnjeval in dograjeval.

EVROPSKI ART KINO DAN

Nedelja, 23. novembra 2025

Kinodvorane so pomemben del kulturne krajine in povsod bogatijo skupnosti, saj združujejo ljudi ne glede na starost, poreklo, izobrazbo ali dohodek. Z več kot 100 milijoni obiskovalcev letno imajo umetniški kinematografi v Evropi ključno vlogo pri spodbujanju kulturne raznolikosti in predstavljanju mladih talentov.

Tudi zato bo v **nedeljo, 23. novembra 2025**, ponovno potekal Evropski art kino dan. Na ta dan bodo že desetič zapovrstjo kinematografi širom po Evropi s projekcijami in dogodki slavili raznolikost evropskega filma in večali prepoznavnost umetniških filmov nasploh. Projekt je nastal na pobudo združenja CICAE, mednarodne art kino mreže, ki združuje kina, festivale, filmske distributerje in druge organizacije, ter mednarodne mreže kinematografov Europa Cinemas, katere člani smo.

Akciji se že tradicionalno pridružuje tudi Kulturni dom Nova Gorica in na ta dan pripravlja program s posebno ponudbo tako za otroke kot za odrasle, ki si bodo izbrana filma lahko ogledali po znižani ceni:

Ob 17.30 **Vau! Sporočilo iz vesolja,** r. Felix Binder (Nemčija, 2023), 8+

Enajstletna prijatelja Billie in Dino prestrežeta skrivnostno sporočilo iz vesolja, a ju nihče ne jemlje resno. Odpravita se na razburljivo potovanje, ki ju popelje na Mednarodno vesoljsko postajo. Vznemirljiva pustolovščina za filmske in vesoljske navdušence vseh starosti.

Ob 20.15 **København ne obstaja,** r. Martin Skovbjerg (Danska, 2023)

Nenavadna mešanica trilerja in meditativne drame, v katerem nam ozadje skrivnostnega izginotja mladega dekleta razkrivata njena fant in oče, ki se zapreta med štiri stene – prvi z namenom, da se izpove, drugi v pričakovanju dojetja, zakaj je izginila njegova hčerka. Temačen psihološki triler je nastal po scenariju Eskila Vogta, scenarista filmov Joachima Trierja Najbolj grozen človek na svetu in Oslo, 31. avgusta.

NOČ KRATKIH FILMOV

Nedelja, 21. decembra 2025

Čeprav so na našem rednem filmskem programu redno tudi sklopi kratkih filmov, pa je zimski solsticij in najkrajši dan v letu njihov praznik. 21. decembra se namreč že tradicionalno pridružujemo mednarodnemu dogodku Noč kratkih filmov, ki v ospredje postavlja pomen te vznemirljive filmske forme. Zaradi svoje dolžine namreč kratki filmi mnogokrat nastopajo zgolj kot uvod v celovečerne filme, v komercialnih kinematografih pa so ta uvod prevzele reklame, zato običajni gledalec skoraj da nima dostopa do domače in tuje kratke produkcije.
Noč kratkih filmov se je udomačila v že več kot 50 državah po celem svetu, letošnji osrednji dogodek pa se bo pri nas odvil kot običajno v dvoranah Art kino mreže po vsej Sloveniji in v Slovenski kinoteki v Ljubljani.

CIKEL DOKUMENTARNEGA FILMA

Sobote v marcu 2026 ob 20.15

V mesecu marcu se po nekajletnem premoru ponovno vrača Cikel dokumentarnega filma. Na marčevske sobotne večere si bodo lahko ljubitelji sedme umetnosti ogledali filme po izboru Denisa Valiča, ki so tokrat bolj usmerjeni v refleksijo aktualnih družbenih in okoljskih razmer:

Stekleničarji, r. Nemanja Vojinović (Srbija, Slovenija, 2023)

Vizualno osupljiv opazovalni dokumentarec Nemanje Vojinovića je poklon živahni, pomembni, a nevidni skupnosti. Ekološki vestern, posnet na setu nekdanje zibelke evropske neolitske civilizacije, nastavi ogledalo sodobni kulturi množične potrošnje.

Edina zemlja, r. Basel Adra, Hamdan Ballal, Yuval Abraham, Rachel Szor (Palestina, Norveška, 2024)

Film, ki so ga skupaj posneli palestinski in izraelski aktivisti ter filmski ustvarjalci, priča o pogumu in vztrajnosti aktivistov in novinarjev. Gre pravzaprav za predlog, kako bi lahko Izraelci

in Palestinci na tem ozemlju zaživeli drugače – ne kot zatiralci in zatirani, pač pa kot povsem enakopravni.

El eco, r. Tatiana Huezo (Mehika, Nemčija, 2023)

Film o majhni vasici v severni Mehiki, kjer vse bolj skrajno podnebje in težke življenjske razmere oblikujejo življenje ljudi v surovi, a prelepi pokrajini. Spremljamo težko življenje otrok povezano z naravo, živalmi in ljudmi, pa tudi ljubeznijo, boleznijo in smrtjo.

Modrost sreče, r. Barbara Miller, Philip Delaquis (Švica, 2024)

V filmu, ki ga je produciral Richard Gere, dalajlama ob svoji devetdesetletnici z nami deli brezčasne modrosti o doseganju notranjega miru in sreče ter nam ponuja praktične nasvete za spopadanje z izzivi 21. stoletja.

FILMSKA POVEZOVANJA

V letošnji sezoni nadaljujemo tudi povezovanja s sorodnimi institucijami oz. programi. Tako nadaljujemo partnersko sodelovanje v okviru Mednarodnega festivala **Poklon viziji**, ki a pripravlja **Kinoatelje**, prav tako pa tudi z **Akademijo umetnosti Univerze na Primorskem**, ki bo tokrat še posebej filmsko zastopana. Poleg filmskega programa, ki ga študentje pripravljajo v okviru razstave Mi smo tu, nas **18. novembra** čaka tradicionalna predstavitev programa aktualnih filmov Akademije umetnosti Univerze v Novi Gorici, ki so bili posneti oz. ustvarjeni na Goriškem, z naslovom **Nove perspektive**. S filmskim večerom kratkih filmov nadaljujemo tradicijo predstavljanja izbranih študentskih filmskih del novogoriške akademije. Po večini gre za premierno prikazovanje, pred odhodom filmov na festivale doma in v tujini. Filme bodo tudi letos pospremile filmske ekipe. Študentska produkcija pa obsega tudi kratke filme za otroke. Prav za ta segment pa se že dogovarjamo, da ga bomo predstavili na Noč kratkih filmov.

Poleg tega se že veselimo tudi sodelovanja z organizatorji letošnjih **Dnevov avtorskega filma FICE,** ki bodo potekali v Gorici, Pordenonu, Vidmu, Trstu, Novi Gorici in Ljubljani. Konec septembra in v začetku oktobra bodo tu zbrani mednarodni producenti, distributerji, igralci in režiserji. O programu, ki si ga bodo obiskovalci lahko ogledali pri nas, pa bo več govora v kratkem, ko bo dokončno oblikovan.

SPLETNI KINO

Čeprav stremimo k izvajanju dogodkov - koncertov, razstav in filmskih projekcij - v živo, nadaljujemo s ponudbo spletnega kina, ki smo ga zasnovali v okviru Art kino mreže Slovenije v času drugega zaprtja kinodvoran. Na karseda preprosti in varni (glede plačila in uporabe) **spletni platformi za legalen ogled filmov z enotnim kuriranim programom** ponujamo izbrane podnaslovljene filme in v slovenščino sinhronizirane filme za otroke.

Filmski program je dostopen na povezavi www.kinokdng.si in si ga je mogoče ogledati na osebnem ali prenosnem računalniku, tablici, pametnem telefonu in televizorju. Spletna platforma je postavljena na sistemu za pretakanje filmov Screenplus (Shift72), ki ga uporabljajo tudi nekateri najpomembnejši filmski festivali (Cannes, Toronto, Sundance) in številni kinematografi po vsem svetu.

Cena vstopnic in paketov je za vse enotna: 6,5 €

KULTURNO-UMETNOSTNA VZGOJA

Kulturno-umetnostna vzgoja je pomembna za celosten razvoj posameznikove kulturne zavesti in izražanja. Tvori pomemben del izobraževanja, hkrati pa predstavlja most med formalnimi in neformalnimi oblikami učenja. Z njo pomagamo mladim razvijati lastno ustvarjalnost, razumevati pomen kulturne dediščine, spoznavati kulturno raznolikost, se izražati in razvijati lastno identiteto.
Tudi v letošnji sezoni nudi Kulturni dom Nova Gorica bogat in raznovrsten program za otroke in mlade, primeren za vsak okus in starost. S ponudbo, ki jo oblikujemo v okviru **Glasbene mladine Nova Gorica**, brezplačnih **Otroških likovnih ustvarjalnic** in **Šolskega filmskega programa**, omogočamo razvoj ustvarjalnosti, estetskega zaznavanja in kritičnega pogleda mladih vseh starostnih skupin, spodbujamo domišljijo in podpiramo njihov razvoj na različnih umetnostnih področjih ter skrbimo za dodatno izobraževanje učencev in mentorjev za kulturno dejavnost. Programe izvajamo v dopoldanskem času, tako po šolah kot v naših prostorih.

Veliko število izvedenih programov (**v pretekli sezoni je bilo kar 177 dogodkov**) priča o zglednem sodelovanju Kulturnega doma Nova Gorica s sosednjimi občinami, pa tudi o veliki naklonjenosti ravnateljev in pedagogov, ki skupaj z nami opravljajo dragoceno ter zahtevno poslanstvo vzgoje in izobraževanja mladih na glasbenem, likovnem in filmskem področju. Tudi zato smo se oblikovanja programa kulturno-umetnostne vzgoje za sezono 2025/2026 spet lotili po starem – odgovorno in s prepričanjem, da bo naš optimizem nagrajen z razmerami, ki bodo dopuščale nemotene izvedbe dogodkov, vsekakor pa s čim manj zapleti in v zadovoljstvo mladih obiskovalcev in njihovih spremljevalcev.

TEDEN OTROKA

6.– 10. oktober 2025

Kulturni dom Nova Gorica že tradicionalno ob Tednu otroka podarja otrokom Goriške nekaj zanimivih, poučnih, igrivih in zabavnih kulturnih dogodkov. Zato, da bo njihovo otroštvo še bolj razigrano in ustvarjalno a hkrati vzgojno, smo tudi letos za organizirane skupine otrok pripravili likovno ustvarjalnico, ki bo povezala vizualno ter filmsko umetnost in jo bodo vodili študentje Akademije umetnosti Univerze v Novi Gorici. 6. oktobra bo tako na sporedu **Delavnica pikselacije za otroke prve triade.** Naslednji dan, 7. oktobra, bomo za šole pripravili **javna vodstva za otroke po študentski razstavi**. V petek, 10. oktobra, pa bomo Teden otroka v Kulturnem domu zaključili glasbeno, s **koncertom poustvarjanih slovenskih ljudskih pesmi** z naslovom **Lunin med** izvedbi Mateje Fi in Andreja Fona.

Aktivnosti so brezplačne ter so namenjene različnim starostnim stopnjam.

LIKOVNA ŠOLA V MESTNI GALERIJI NOVA GORICA

OKTOBER 2025 – JUNIJ 2026

V okviru pedagoških dejavnosti Mestne galerije Nova Gorica smo februarja 2016 na pobudo akademskih kiparjev Katje Oblak, Anje Kranjc in Julija Borštnika v sodelovanju s Kulturno umetniškim društvom TAAK vzpostavili nov vzgojno-izobraževalni program in ga ponudili širšemu občinstvu. Odziv je bil zelo dober, zato smo z Likovno šolo nadaljevali z manjšo spremembo, saj je Kulturno umetniško društvo TAAK v letu 2018 zamenjalo Društvo Stvarnost. Od takrat se naša likovna šola razvija in rase.

Celoletni izobraževalni program likovnega snovanja, ki smo ga v letošnjem šolskem letu zastavili, bo potekal pod strokovnim vodstvom akademskih kiparjev Julija Borštnika, Katje Oblak in gostujočih mentorjev. Mladim in odraslim je namenjen 4 letni, otrokom pa enoletni program ustvarjalnega izražanja skozi likovno umetnost in spoznavanja s temeljnimi likovnimi principi, ki se obnavlja vsako leto. Izobraževanje je namenjeno vsem generacijam ne glede na likovno predznanje.

Prijave do zapolnitve mest oz. najkasneje do 30. septembra 2025 na telefonsko številko 05 335 40 15 ali e-naslov mestnagalerija@kulturnidom-ng.si. Vsebinske informacije dajemo tudi preko mobilne številke 051 237 407, objavljene so tudi na profilu družabnega omrežja Facebook: facebook.com/LikovnaSolaMGNG/

Likovna šola za otroke (od 6 do 13 let)
Ustvarjalni program (kip, slika, animacija), dve šolski uri na teden, 30 srečanj
Cena: letna šolnina 330 € , znižana šolnina 220 €. Plačilo letne šolnine je možno v enem, dveh ali treh zaporednih mesečnih obrokih.

Likovna šola za odrasle in mlade (4-letni program)
Vpis v 1. letnik osnov likovnega snovanja (kip, risba, slika, umetnostna zgodovina in teorija), tri ure na teden, 30 srečanj
Cena: letna šolnina 390 €, za dijake in študente 310 €. Plačilo letne šolnine je možno v enem, dveh ali treh zaporednih mesečnih obrokih.

ČEZMEJNO SODELOVANJE

KiT – KULTURNO-INFORMACIJSKA STIČNA TOČKA NOVA GORICA in ČEZMEJNO SODELOVANJE

Po prenovi notranjih prostorov novogoriške železniške postaje v času Evropske prestolnice kulture GO! 2025 smo letošnjo pomlad ponovno odprli vrata naše čezmejne **Kulturno-informacijske stične točke KiT**, ki smo jo leta 2016 pognali skupaj z **Zavodom Area 57/15**. Njena bogata ponudba poleg nudenja informacij o kulturni ponudbi obeh Goric in bližnje okolice, domačine ter tuje in domače turiste nagovarja tudi s **trgovinico s spominki in umetnoobrtnimi izdelki lokalnih umetnikov in obrtnikov**, z vodenimi sprehodi pod strokovnim vodstvom umetnostnega zgodovinarja **Davida Kožuha** in s stalno razstavo **Bohinjska proga: ob Soči po "tiru treh narodov"**, ki si jo je v veži železniške postaje moč ogledati v slovenskem, angleškem, italijanskem in nemškem jeziku. Naše veselje ob ponovnem odprtju je nadgradil lep obisk turistov iz celega sveta ter s tem potrditev o strateški umestitvi in pomenu naše informacijske točke za ta skupni prostor. Izkazalo se namreč je, da na Trgu Evrope, osrednjem prizorišču GO! 2025, od našega ponovnega odprtja rešujemo vrzel pomanjkljivega nudenja informacij glede EPK in tudi ponudbe spominkov vezanih na naše območje.

Kulturni dom Nova Gorica tudi sicer uspešno sodeluje in snuje zanimive projekte s številnimi čezmejnimi kulturnimi ustanovami, s katerimi želimo novim generacijam predstaviti kakšno je bilo nekoč življenje ob meji ter jih spodbuditi k medsebojnemu spoznavanju in povezovanju, nenazadnje tudi spoštovanju jezikovnih in kulturnih razlik, ki so priložnost za nova prijateljstva in sodelovanja. Prav zato se toliko posvečamo čezmejnemu sodelovanju z naslednjimi organizacijami in ustanovami: **Kulturni dom Gorica**, **Kulturni center Lojze Bratuž, Slovenski center za glasbeno vzgojo Emil Komel**, **Glasbeni matici iz Trsta in Gorice**, **Društvo Dramsam**, **Društvo Prologo, Društvo Kinoatelje**, **Društvo Examina**, **Društvo Controtempo iz Krmina**, **Društvo QuiAltrove, Galerija The Circle v Gorici, Deželna galerija sodobne umetnosti Luigi Spazzapan v Gradišču ob Soči** in **Društvo Progetto Musica iz Vidma**.

S slednjim uspešno udejanjamo dolgoletno zgodbo sestavljeno iz doživetij, na katerih se prepletata glasba in kulturna dediščina številnih zanimivih krajev dežele Furlanije-Julijske krajine in prostora Goriške regije. V nadaljevanju zato namenjamo posebno pozornost dvema aktualnima cikloma skupnih dogodkov. V prvem, ki nosi naslov **ZVOKI MIRU / SUONI DELLA PACE / SOUNDS OF PEACE**, se poklanjamo našemu skupnemu prostoru, ki je v zgodovini pričalo številnim tragičnim zgodbam. V drugem **MED ZVOKI KRAJEV / NEI SUONI DEI LUOGHI** pa s koncerti mladih in že uveljavljenih akademskih glasbenikov plemenitimo zanimive kraje in kulturno dediščino našega skupnega območja.

ZVOKI MIRU / SUONI DELLA PACE / SOUNDS OF PEACE

Projekt Zvoki miru je plod čezmejnega sodelovanja ter povezovanja različnih kulturnih in turističnih akterjev iz Slovenije in Italije. Naš skupni prostor je v preteklosti zaznamovalo veliko različnih zgodb, tudi tragičnih, ki so del naše zgodovine. Sedaj pa je nastopil čas za zgodbe o miru, saj ta glede na dogajanja v svetu sploh ni tako samoumeven. Spominsko zgodbo, ki jo sestavljajo **koncerti in vodeni ogledi**, smo pričeli plesti z našim dolgoletnim čezmejnim partnerjem **Društvom Progetto Musica iz Vidma**. K sodelovanju smo kasneje povabili tudi **Zavod Miren Kras**, z leti pa je zaradi njegovega pomena in sporočila zgodba o miru pritegnila tudi druge pomembne organizacije in financerje.

Nedelja, 31. avgust 2025, ob 20.00
Krompirjeva jama (Temnica)
ONSTRAN NIČLE: 1914–1918, glasbeno-filmski projekt
Aleksandra Vrebalov (Srbija, ZDA), skladateljica
Bill Morrison (ZDA), režiser
Acies Quartett (Avstrija), godalni kvartet
Zbor samostana Kovilj (Srbija)
Incredible Bob (Srbija), svetlobni efekti

ORGANIZIRAN VODEN POHOD
Voden 5-kilometrski pohod (v slovenskem in italijanskem jeziku) po Poti miru v spremstvu strokovnjaka. Pohod po 5-kilometrski poti ter okušanje jedi, ki so jih pripravljali na fronti. Pot ni zahtevna, primerna za vse (gibalno neovirane).
Pohoda se udeležite na lastno odgovornost!
***Obvezna predhodna prijava:** do 28. avgusta 2025 preko spletnega obrazca objavljenega na naši spletni strani ali prek e-naslovov info@mirenkras.si (pohod) in office@sajeta.org (večerni dogodek)*
***Ob 16.00:** zbirališče pri stari šoli v Temnici.*
***Ob 19.00:** prihod v Krompirjevo jamo.*

Nedelja, 7. september 2025, ob 18.00
Dolina bersaljerjev na vrhu Monte Sei Busi, Ronke (I)
DVA PARA / DUE COPPIE
Neri Marcorè (Italija), akustična kitara, glas
Domenico Mariorenzi (Italija), akustična kitara, bouzouki, glas
Anaïs Drago (Italija), violina, glas
Chiara Di Benedetto (Italija), violončelo, glas

ORGANIZIRAN VODEN POHOD
Voden pohod po Poti miru z zgodovinarjem.
***Ob 8.45:** zbirališče pred informacijskim centrom IAT v Redipulji (Ulica Terza armata 37), pohod po trasi Poti miru. Prihod na Vrh ter pokušnja jedi, ki so jih vojaki jedli med prvo svetovno vojno.*
***Ob 14.45, 15.00 in 15.14:** Odhodi izpred info-točke IAT*
***17.00:** Povratek v dolino in okrepčitev. Poskrbljeno bo tudi za vodene oglede po spominskem območju Redipulja ali strelskega jarka Mazzoldi.*

MED ZVOKI KRAJEV / NEI SUONI DEI LUOGHI: Skupaj / Insieme

Umetnost ne pozna meja, glasba pa sploh ne prevodov, to je naše vodilo pri dolgoletnem vključevanju v čezmejne projekte. Eden takih je tudi poletni festival Med zvoki krajev – Nei suoni dei luoghi, ki se v organizaciji društva **Progetto Musica iz Vidma** odvija že od leta 1999. Sprva je festival potekal pod umetniškim vodstvom violončelista in dirigenta **Enrica Bronzija**, leta 2020 pa sta vodenje prevzela furlanska violinistka **Valentina Danelon** in svetovno priznani violinist **Stefan Milenković.** Slednjega je 2023 zamenjala italijanska priznana pianistka **Gloria Campaner**, ki skupaj z Danelonovo soustvarja uspešno zgodbo tudi danes. Dogodki letošnjega festivala, ki so nastali v sodelovanju z našo hišo, nosijo podnaslov **Skupaj / Insieme**.

Četrtek, 4. september 2025, ob 20.00
Frančiškanski samostan Kostanjevica
SKUPAJ / INSIEME na Kostanjevici v Novi Gorici
Gloria Campaner (Italija), klavir
Lan Meden (Slovenija), saksofon
Francesco Angelico (Italija), violončelo

Četrtek, 11. september 2025, ob 20.00
Grad Kromberk
SKUPAJ / INSIEME v Gradu Kromberk
Neža Nahtigal (Slovenija), violina
Gal Faganel (Slovenija), violončelo
Alessia Scilipoti (Italija), flavta
Vera Cecino (Italija), klavir

Sobota, 20. september 2025, ob 20.45
Pokrajinski muzej v Grajskem naselju, Gorica (I)
SKUPAJ / INSIEME v Pokrajinskem muzeju v Gorici (Italija)
Yulia Berinskaya (Italija), violina
Elisa Marchetto (Italija), viola
Elisa Fassetta (Italija), violončelo
Slak Nace (Slovenija), klavir

Sobota, 25. oktober 2025, ob 20.30
Kulturni dom Gorica (Italija)
SKUPAJ / INSIEME v Kulturnem domu Gorica (Italija)
Antonella Ruggiero (Italija), glas
Vlado Kreslin (Slovenija), kantavtor
Valter Sivilotti (Italija), dirigent
Orkester akademije Accademia Musicale Naonis (Italija)

Programe Kulturnega doma Nova Gorica sofinancirajo:
Mestna občina Nova Gorica
Ministrstvo za kulturo RS
Zavod GO! 2025
Občina Šempeter - Vrtojba
Občina Miren - Kostanjevica
Občina Brda
Občina Kanal ob Soči

Pokrovitelji Kulturnega doma Nova Gorica:
Casino Admiral
HIT d. d.

Medijski sponzorji:
Radio Koper
Inter Nos d.o.o. (Radio Company, Radio Padova, Radio 80, Easy Rock, Easy Network, Radio WOW, Radio Valbelluna)
SAZAS

Kulturni dom Nova Gorica je član:
KUDUS – Združenja kulturnih domov in ustanov Slovenije
ART kino mreže
Mreže Europa Cinemas

Kulturni dom Nova Gorica
Bevkov trg 4, SI - 5000 Nova Gorica

Uprava: T 05 335 40 10, E uprava@kulturnidom-ng.si
Odnosi z javnostmi: T 05 335 40 13, E pr@kulturnidom-ng.si
Film in KUV: T 05 335 40 15, E kino@kulturnidom-ng.si
Mestna galerija Nova Gorica: T 05 335 40 18, E mestnagalerija@kulturnidom-ng.si
Blagajna: T 05 335 40 16, E blagajna@kulturnidom-ng.si
Urnik blagajne: ponedeljek–petek: 10.00–13.00 in 14.00–17.00 ter uro pred dogodkom
www.kulturnidom-ng.si, Facebook Kulturni dom Nova Gorica, Facebook SAXGO, Facebook PIXXELPOINT, Facebook Mestna galerija Nova Gorica, Instagram Kulturnidomng, Instagram Mestnagalerijang