

# PRIHODNJI KONCERTI

**Nedelja, 1. september | ob 18.00**

Ronke/Ronchi dei Legionari (Go) – Dolina bersaljerjev/Dolina del XV Bersaglieri na vrhu Sei Busi

(V primeru slabega vremena bo koncert v gledališču «Nuovo Teatro Comunale» v Gradišču ob Soči/Gradisca, Ulica Marziano Ciotti, 1)

**Vasco Brondi**

**Spremljajoči dogodki** | Pohod z izkušenim vodnikom po **Poti miru**.

**Za več informacij obiščite spletno stran [www.neisunideiluoghi.it](http://www.neisunideiluoghi.it)**

**V sodelovanju z** Tartu Capitale Europea della Cultura 2024, Kulturni dom Nova Gorica,

Fundacija Poti miru v Posočju, Miren-Kras, Pro Loco Fogliano Redipuglia, Centro

studi politici economici e sociali *Senatore Antonio Rizzatti* e Promoturismo FVG

**Brezplačni koncert**

**Sreda, 4. september | ob 21.00**

Gorica – Zgodovinska dvorana športnega društva Unione Ginnastica Goriziana, Ulica Raimondo 2

**GO – Borderless Orchestra**

**Pesmi iz hiše živečih**

**V sodelovanju z** Zgodovinsko društvo nemih in izobraževalnih delavcev Pordenone v okviru projekta *Pesmi z meje: vsak kamen glas, vsak glas zgodba*.

*Skladatelj Carlo Galante, avtor besedila Angelo Floramo*

**Brezplačni koncert**

**Četrtek, 12. september | ob 20.45**

Mariano del Friuli (Go) – Cerkev Sv. Gotarda, Ulica Roma 2

**Duo StriAgo**

**Dvanajst strun**

Mario Strinati, kitara | Pietro Agosti, kitara

*Skladatelji: Scarlatti, Boccherini, Castelnuovo-Tedesco, Bach, Piazzolla, Timpanaro,*

*Pereira, Bellinati*

**Brezplačni koncert**

V sodelovanju z



WALK OF PEACE

Centro studi politici  
economici e sociali  
Senatore Antonio Rizzatti



**Tartu 2024**  
European Capital of Culture

Pobuda za S prispevkom



Comune di  
Gradisca d'Isonzo



Sponsor



# nei suoni dei luoghi

**Sobota, 31. avgust**

**ob 20.00**

Pomnik miru na Cerju

**Miren –**

**Kostanjevica (Slo)**

***Od Tartuja 2024 do GO! 2025***

***Zvoki miru***

**Valentina Danelon, *violina***

**Tara Korica, *violončelo***

**Ludovica Borsatti, *harmonika***

***Koledar dogodkov***  
**na [neisunideiluoghi.it](http://neisunideiluoghi.it)**



# *Od Tartuja 2024 do GO! 2025*

## *Zvoki miru / The Sounds of Peace*

Valentina Danelon, *violina*  
Tara Korica, *violončelo*  
Ludovica Borsatti, *harmonika*

### **Valentina Danelon, *violina***

Z najvišjo oceno je pod mentorstvom M. Lota diplomirala na konservatoriju v Castelfrancu v Benečiji, pozneje pa tudi na konservatoriju v Luganu pod mentorstvom V. Gradova. Kot solistka in v duu s klavirjem je prejela razne nagrade na številnih državnih in mednarodnih tekmovanjih. Koncertirala je v Evropi, ZDA, Južni Ameriki, Rusiji, na Kitajskem in Japonskem. Po uspešno opravljenih avdicijah je sodelovala s pomembnimi orkestri, kot so RAI v Torinu, La Fenice v Benetkah, I Solisti Veneti, Orkester Haydn iz Bolzana itd. Leta 2021 je ustanovila Trio Inventio, ženski godalni ansambel, s katerim je za založbo Brilliant Classics posnela zgoščenko «Inventio», ki jo je kritika odlično ocenila s kar petimi zvezdicami. Poleg koncertiranja in poučevanja violine na Glasbeni gimnaziji v Portogruaru je tudi umetniška vodja festivala Nei Suoni Dei Luoghi/Med zvoki krajev.

### **Tara Korica, *violončelo***

Tara Korica je začela igrati violončelo že pri štirih letih. Osnovno glasbeno šolo je končala v Kamniku, nato pa nadaljevala pri profesorju Igorju Mitroviču na celovškem konservatoriju ter dejavno sodelovala v akademskem godalnem kvartetu pod mentorstvom prof. Briana Finlaysona. Leta 2018 je maturirala na Gimnaziji Rudolfa Maistra v Kamniku in na konservatoriju. Na Temsigu 2018 je dosegla srebrno plaketo. Študira na Akademiji za glasbo UL pri profesorju Milošu Mlejniku, svoje znanje nadgrajuje tudi na različnih mojstrskih seminarjih profesorjev, kot so: Enrico Dindo, Reinhard Latzko, Wen-Sinn Yang, Julian Stecket, Stephan Braun idr. Poleg akademskih sestavov igra tudi v orkestru Cantabile in kot namestnica v Slovenski filharmoniji. Je članica klavirskega tria TRN, v katerem igrata tudi Neža Nahtigal in Rebeka Dobravec. Trio je prejel tretjo nagrado na mednarodnem tekmovanju OPUS 2021, gostoval je v Bruslju ter nastopal v sklopu Solo e da Camera in Glasbene mladine Slovenije.

### **Ludovica Borsatti, *harmonika***

Ludovica Borsatti je rojena leta 2000 v Pordenonu. Harmoniko se je začela učiti pri osmih letih pri Gianniju Fassetti. Marca 2022 je z odliko diplomirala na tržaškem konservatorju G. Tartini, kjer trenutno obiskuje drugi letnik dvoletnega programa pod mentorstvom prof. Corrada Rojaca. Trenutno je na Erasmus izmenjavi v Kopenhagnu, kjer svoj študij nadaljuje na glasbeni akademiji Royal Danish Academy of Music pri prof. Geirju Draugsvollu. Še vedno nastopa na številnih prireditvah kot solistka, pa tudi kot članica komornih skupin, na domačih odrih v Italiji in v tujini (v Sloveniji in na Hrvaškem). Sodelovala je že na različnih natečajih in prejela štipendije kot solistka in kot komorna glasbenica. Igra na klavirsko harmoniko Pignini Super Bayan Sirius Piano s kvintnim sistemom v levi roki.

## *PROGRAM*

Joseph Haydn  
(1732 – 1809)

Tercet št. 6 v F-duru Hob XV:40  
*Moderato*  
*Menuet*  
*Finale: Allegro molto*

Antonio Vivaldi  
(1678 – 1741)

Sonata v e-molu št. 5 op. 14 RV 40 za violončelo in neprekinjen bas  
*Largo. Allegro. Largo. Allegro*

Franz-Anton Hoffmeister  
(1754 – 1812)

Duet za violino in violončelo v C-duru op. 6. 1  
*Allegro*  
*Romanca*  
*Rondò*

Reinhold Glière  
(1875 – 1956)

iz Huit morceaux, op. 39 za violino in violončelo  
*Berceuse*  
*Šala*

Elisa Ornella

*Through the echoes* za violino, violončelo in harmoniko  
(Nova skladba, svetovna premiera)

Astor Piazzolla  
(1921 – 1992)

*Chiquilin de bachin*, prir. za violončelo in harmoniko  
*La misma pena*, prir. za violino in harmoniko

Gorka Hermosa  
(1976)

*Brehme*, za violino in harmoniko

Astor Piazzolla

*Mnogo let prej (Ave Maria)*, prir. za violino, violončelo in harmoniko

*Libertango*, prir. za violino, violončelo in harmoniko