

PRIHODNI KONCERTI

Nedelja, 1. september | ob 18.00

Ronke/Ronchi dei Legionari (Go) – Dolina bersaljerjev/Dolina del XV Bersaglieri na vrhu Sei Busi

(V primeru slabega vremena bo koncert v gledališču «Nuovo Teatro Comunale» v Gradišču ob Soči/Gradisca, Ulica Marziano Ciotti, 1)

Vasco Brondi

Spremljajoči dogodki | Pohod z izkušenim vodnikom po **Poti miru**.

Za več informacij obiščite spletno stran www.neisuonideiluoghi.it

V sodelovanju z Fundacija Poti miru v Posočju, Promoturismo FVG, Centro studi politici economici e sociali Senatore Antonio Rizzatti, Pro Loco Fogliano Redipuglia, GO! 2025, Nova Gorica-Gorizia, Miren-Kras, Kulturni dom Nova Gorica, Občina Gradisca d'Isonzo, Občina Sagrado, Tartu Capitale Europea della Cultura 2024

Brezplačni koncert

Sreda, 4. september | ob 21.00

Gorica – Zgodovinska dvorana športnega društva Unione Ginnastica Goriziana, Ulica Raimondo 2

GO – Borderless Orchestra

Pesmi iz hiše živečih

V sodelovanju z Zgodovinsko društvo nemih in izobraževalnih delavcev Pordenone v okviru projekta *Pesmi z meje: vsak kamen glas, vsak glas zgodba*.

Skladatelji: Carlo Galante, avtor besedila Angelo Floramo

Brezplačni koncert

Četrtek, 12. september | ob 20.45

Mariano del Friuli (Go) – Cerkev Sv. Gotarda, Ulica Roma 2

Duo StriAgo

Dvanajst strun

Mario Strinati, kitara | Pietro Agosti, kitara

Skladatelji: Scarlatti, Boccherini, Castelnuovo-Tedesco, Bach, Piazzolla, Timpanaro,

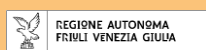
Pereira, Bellinati

Brezplačni koncert

Pobuda za

S prispevkom

Sponsor



V sodelovanju z



Centro studi politici
economici e sociali
Senatore Antonio Rizzatti



Tartu 2024
European Capital of Culture

nei suoni dei luoghi

Sobota, 31. avgust
ob 20.00

Pomnik miru na Cerju
Miren –
Kostanjevica (Slo)

Od Tartuja 2024 do GO! 2025

Zvoki miru

Valentina Danelon, *violina*

Tara Korica, *violončelo*

Ludovica Borsatti, *harmonika*

Koledar dogodkov
na neisuonideiluoghi.it



Od Tartuja 2024 do GO! 2025

Zvoki miru / The Sounds of Peace

Valentina Danelon, *violina*
Tara Korica, *violončelo*
Ludovica Borsatti, *harmonika*

Valentina Danelon, *violina*

Z najvišjo oceno je pod mentorstvom M. Lota diplomirala na konservatoriju v Castelfrancu v Benečiji, pozneje pa tudi na konservatoriju v Luganu pod mentorstvom V. Gradova. Kot solistka in v duu s klavirjem je prejela razne nagrade na številnih državnih in mednarodnih tekmovanjih. Koncertirala je v Evropi, ZDA, Južni Ameriki, Rusiji, na Kitajskem in Japonskem. Po uspešno opravljenih avdicijah je sodelovala s pomembnimi orkestri, kot so RAI v Torinu, La Fenice v Benetkah, I Solisti Veneti, Orkester Haydn iz Bolzana itd. Leta 2021 je ustanovila Trio Inventio, ženski godalni ansambel, s katerim je za založbo Brilliant Classics posnela zgoščenko «Inventio», ki jo je kritika odlično ocenila s kar petimi zvezdicami. Poleg koncertiranja in poučevanja violine na Glasbeni gimnaziji v Portogruaru je tudi umetniška vodja festivala Nei Suoni Dei Luoghi/Med zvoki krajev.

Tara Korica, *violončelo*

Tara Korica je začela igrati violončelo že pri štirih letih. Osnovno glasbeno šolo je končala v Kamniku, nato pa nadaljevala pri profesorju Igorju Mitroviču na celovškem konservatoriju ter dejavno sodelovala v akademskem godalnem kvartetu pod mentorstvom prof. Briana Finlaysona. Leta 2018 je maturirala na Gimnaziji Rudolfa Maistra v Kamniku in na konservatoriju. Na Temsigu 2018 je dosegla srebrno plaketo. Študira na Akademiji za glasbo UL pri profesorju Milošu Mlejniku, svoje znanje nadgrajuje tudi na različnih mojstrskih seminarjih profesorjev, kot so: Enrico Dindo, Reinhard Latzko, Wen-Sinn Yang, Julian Stecket, Stephan Braun idr. Poleg akademskih sestavov igra tudi v orkestru Cantabile in kot namestnica v Slovenski filharmoniji. Je članica klavirskega tria TRN, v katerem igrata tudi Neža Nahtigal in Rebeka Dobravec. Trio je prejel tretjo nagrado na mednarodnem tekmovanju OPUS 2021, gostoval je v Bruslju ter nastopal v sklopu Solo e da Camera in Glasbene mladine Slovenije.

Ludovica Borsatti, *harmonika*

Ludovica Borsatti je rojena leta 2000 v Pordenonu. Harmoniko se je začela učiti pri osmih letih pri Gianniju Fassetti. Marca 2022 je z odliko diplomirala na tržaškem konservatorju G. Tartini, kjer trenutno obiskuje drugi letnik dvoletnega programa pod mentorstvom prof. Corrada Rojaca. Trenutno je na Erasmus izmenjavi v Kopenhagnu, kjer svoj študij nadaljuje na glasbeni akademiji Royal Danish Academy of Music pri prof. Geirju Draugsvollu. Še vedno nastopa na številnih prireditvah kot solistka, pa tudi kot članica komornih skupin, na domačih odrih v Italiji in v tujini (v Sloveniji in na Hrvaškem). Sodelovala je že na različnih natečajih in prejela štipendije kot solistka in kot komorna glasbenica. Igra na klavirsko harmoniko Pignini Super Bayan Sirius Piano s kvintnim sistemom v levi roki.

PROGRAM

Joseph Haydn
(1732 – 1809)

Tercet št. 6 v F-duru Hob XV:40
Moderato
Minuetto
Finale: Allegro molto

Antonio Vivaldi
(1678 – 1741)

Sonata v e-molu št. 5 op. 14 RV 40 za violončelo in neprekinjen bas
Largo. Allegro. Largo. Allegro

Franz-Anton Hoffmeister
(1754 – 1812)

Duet za violino in violončelo v C-duru op. 6. 1
Allegro
Romanca
Rondò

Reinhold Glière
(1875 – 1956)

iz Huit morceaux, op. 39 za violino in violončelo
Berceuse
Scherzo

Elisa Ornella
(2000)

Through the echoes za violino, violončelo in harmoniko
(Nova skladba, svetovna premiera)

Astor Piazzolla
(1921 – 1992)

Chiquilin de bachin, prir. za violončelo in harmoniko
La misma pena, prir. za violino in harmoniko

Gorka Hermosa
(1976)

Brehme, za violino in harmoniko

Astor Piazzolla

Mnogo let prej (Ave Maria), prir. za violino, violončelo in harmoniko

Libertango, prir. za violino, violončelo in harmoniko