

I PROSSIMI CONCERTI

Venerdì 9 agosto | ore 21.00

San Lorenzo Isontino (Go) – Az. Vitivinicola Lis Neris, Via Gavinana 5

Intrecci musicali

Sebastian Zagame, *violino* | Elisa Rumici, *pianoforte*

Musiche di Paganini, Sarasate, Rautavaara, Saint-Saëns, Debussy

Dopo il concerto momento conviviale con degustazione dei vini offerti dall'azienda vinicola Lis Neris.

Concerto gratuito

Domenica 11 agosto | ore 21.00

Cervignano del Friuli (Ud) – Villa Bresciani Attems Auresperg, Via Trieste 39

(*In caso di maltempo* Teatro Pasolini, Piazza Indipendenza 34)

Sun Hee You + Imaginarium

4 ELEMENTS

Sun Hee You, *pianoforte*

Imaginarium Creative Studio, *soggetto, regia e visual art*

Musiche di Chopin, Liszt, Debussy, Casella, Vacchi e Hyung-Ki Joo

Attività collaterale | ore 19.45 **visita guidata gratuita** alla Cappella gentilizia della Villa a cura del *Gruppo Archeologico Aquileiese*. **Prenotazione obbligatoria scrivendo a prenotazioni@associazioneprogettomusica.org**

Concerto gratuito | **Visto il numero limitato di posti si consiglia di prenotare, entro il giorno prima del concerto, scrivendo a prenotazioni@associazioneprogettomusica.org**

Mercoledì 14 agosto | ore 21.00

Santa Maria la Longa (Ud) – Villa Tizzano, Piazza Caimo, fraz. Tizzano

(*In caso di maltempo* Villa Mauroner, fraz. Tizzano)

Grand Tango Ensemble

Cesare Chiacchiaretta, *bandoneon* | Nicola Marvulli, *violino*

Marco Colacioppo, *pianoforte* | Mauro De Federicis, *chitarra elettrica*

Claudio Marzolo, *contrabbasso*

Musiche di Piazzolla, Rodriguez, Bardi, Laurenz, Troilo

Dopo il concerto: Milonga per tutti!

Concerto gratuito

Iniziativa di Co-organizzato con In collaborazione con



Musei Provinciali di Gorizia



Tartu 2024
European Capital of Culture

GO! 2025
NOVA GORICA - GORIZIA

Con il contributo di



IO SONO
FRIULI
VENEZIA
GIULIA



Comune di
Gorizia

Sponsor



***Secondo appuntamento
Da Tartu 2024 a GO! 2025***

***Calendario completo
su neisuonideiluoghi.it***



7 agosto
mercoledì, ore 21.00
Gorizia
Giardini di
Palazzo Attems-
Petzenstein

Da Tartu 2024 a GO! 2025

Cristiano Gualco, *violino* / Gloria Campaner, *pianoforte* / Giulia Rimonda, *violino*
Cecilia Adele Bonato, *viola* / Elisa Fassetta, *violoncello* / Nace Slak, *pianoforte*

Cristiano Gualco, *violino*

Vincitore di diverse competizioni nazionali e internazionali come solista, il suo amore per il repertorio del quartetto d'archi lo porta a fondare il Quartetto di Cremona, con il quale all'attivo una carriera internazionale, ricevendo il plauso di pubblico e critica per l'attività concertistica e discografica.

Gloria Campaner, *pianoforte*

Co-direttrice artistica del Festival Nei Suoni Dei Luoghi, ha svolto un'intensa attività concertistica in tutto il mondo. Appassionata di musica contemporanea, ha collaborato con jazzisti quali Leszek Mozdzer e Stefano Bollani. E' stata madrina e sostenitrice di molte attività benefiche. E' ideatrice del progetto C# - See Sharp, dedicato ai giovani musicisti e da lei stessa definito come "una palestra per le emozioni".

Giulia Rimonda, *violino*

Nata nel 2002, si diploma a 17 anni con lode e menzione d'onore. Debuttere come solista nel 2023 all'Amphitheatre Richelieu di Parigi e alla Royal Opera House di Muscat. Svolge un'intensa attività concertistica in Italia e all'estero ed è ospite in prestigiosi festival e stagioni concertistiche. Ha tenuto concerti in Cina, Germania, Cuba, Norvegia. Ha inciso per Decca Universal.

Cecilia Adele Bonato, *viola*

Nata nel 1999, si diploma brillantemente in viola a 17 anni e si laurea con lode sotto la guida di Y. Gotlibovich al Conservatorio della Svizzera Italiana. La sua esperienza musicale spazia dal solismo all'orchestra. Selezionata dall'Orchestra Giovanile Italiana, è risultata idonea alle audizioni indette da importanti orchestre italiane. Nella musica da camera ha partecipato a diversi festival tra i quali il Festival EOS e il festival MITO.

Elisa Fassetta, *violoncello*

Nata nel 2002, è stata allieva del M° L. Simoncini e si è diplomata in violoncello con 110 e lode al Conservatorio di Rovigo, dove ora frequenta il Biennio nella classe del M° T. Berardi. Ha vinto vari concorsi come solista e camerista, tra questi il Città di Stresa, il Concorso Antonio Salieri di Legnago e il Concorso Crescendo International. Ha tenuto numerosi concerti come solista e in formazioni cameristiche.

Nace Slak, *pianoforte*

Nato a Ljubljana nel 1998, si laurea con lode all'Accademia di musica di Ljubljana ed è vincitore di numerosi premi in concorsi nazionali ed internazionali. Ha tenuto più di 200 concerti da solista è risultato finalista in importanti concorsi pianistici quali lo Scriabin International Piano Competition, il Chopin Roma Competition, TEMSIG Competition of Young Musicians (Slovenia).

PROGRAMMA

Wolfgang Amadeus Mozart
(1756 – 1791)

Quartetto per pianoforte n. 1 in sol minore, K 478
Allegro
Andante
Rondò

Robert Schumann
(1810 – 1856)

Quintetto per pianoforte e archi in mi bemolle maggiore Op. 44
Allegro brillante
In Modo d'una Marcia. Un poco largamente. Agitato
Scherzo. Molto vivace – Trio I e Trio II
Allegro, ma non troppo

Esecuzione, in prima assoluta, di due brani composti da Cesare Pozzo e Matteo Bello, studenti di Composizione del Conservatorio di Tartini di Trieste, collegati alla musica degli anni '60, protagonista della mostra ospitata a Palazzo Attems-Petzenstein.

Cesare Pozzo

60's in a nutshell

Matteo Bello

Spaghetti Western