

MILAN SLIJEPČEVIĆ

Robert Schumann (1810–1856)
Davidsbündlertänze op. 6

LARISA ROJNIĆ

Ludwig van Beethoven (1770–1827):
Sonata op. 10, št.3 v D duru
Presto
Largo e mesto
Menuetto: Allegro
Rondo: Allegro

Franz Liszt (1811–1886)
Grandes Études de Paganini št. 6

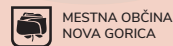
Aleksander Nikolajevič Skrjabin (1872–1915)
Sonata št. 4 v Fis duru, op. 30

**GLASBA Z VRTOV
SVETEGA FRANČIŠKA**
XXVIII. SEZONA / 6. koncert

Prisrčno vabljeni!
Vstop prost.
Prostovoljni prispevki
so namenjeni vzdrževanju
Frančiškanskega samostana
Kostanjevica.

Informacije:
Kulturni dom Nova Gorica,
Bevkov trg 4
5000 Nova Gorica
T 05 335 40 13
E pr@kulturnidom-ng.si
W www.kulturnidom-ng.si

Glasbeni cikel omogoča



Koncert zmagovalcev ex aequo 4. tekmovanja MUSICA GORITIENSIS

MILAN SLIJEPČEVIĆ (*Srbija*), klavir
LARISA ROJNIĆ (*Hrvaška*), klavir

TOREK, 11. JUNIJ 2024

OB 20. URI

Dvorana
Frančiškanskega samostana
Kostanjevica v Novi Gorici

glasba
Z VRTOV SVETEGA FRANČIŠKA

Na zadnjem koncertu letošnjega cikla Glasbe z vrtov sv. Frančiška bomo prisluhnili dvema nagrajencema **4. mednarodnega tekmovanja MUSICA GORITIENSIS**. V nagradni sklad tekmovanja se namreč s koncertom vključujemo tudi v Kulturnem dom Nova Gorica, s čimer skupaj s SCGV Emil Komel in KC Lojze Bratuž večamo povezanost našega skupnega kulturnega prostora. Pianista **Milan Slijepčević** in **Larisa Rojnić** sta prejela prvo nagrado ex aequo v disciplini klavir, kategorija E.

● **MILAN SLIJEPCÉVIĆ** (2000) je osnovno in srednjo šolo zaključil v Zrenjaninu (Srbija) v razredu profesorice M. Mironović. V času šolanja je osvojil številne nagrade na državnih in mednarodnih klavirskih tekmovanjih ter sodeloval na številnih koncertih. Leta 2013 je za svoj izjemen uspeh prejel nagrado mesta Zrenjanin. Leta 2018 je kot solist nastopil s Simfoničnim orkestrom Zrenjanin na koncertu najboljših in najbolj nagrajenih učencev šole. Od leta 2018 študira na Akademiji umetnosti v Novem Sadu v razredu profesorja M. Miladinovića. V poletnem semestru študijskega leta 21/22 je v sklopu študentske izmenjave Erasmus študiral na Konservatoriju za glasbo G. Tartini v Trstu v razredu profesorice T. Trevisan. Je prejemnik nagrade *Najboljši študent na področju umetnosti* Univerze v Novem Sadu ter nagrade *Mali princ* v študijskem letu 21/22 za izjemne rezultate na dodiplomskem študiju na Akademiji umetnosti v Novem Sadu, ki ga je leta 2022 zaključil z najvišjo oceno. Od

takrat opravlja magistrski študij na Akademiji umetnosti v Novem Sadu v razredu profesorja M. Miladinovića in na Konservatoriju za glasbo G. Tartini v Trstu v razredu profesorice T. Trevisan. V letu 2023 ga je financirala Williamsonova fundacija za glasbo. Sodeloval je na mojstrskih tečajih s priznanimi docenti.

● **LARISA ROJNIĆ** (2001), doma iz hrvaške Istre, je svojo glasbeno pot začela na Glasbeni šoli Koper pod vodstvom profesorice V. Češnjegar. Pri 16-letih je bila sprejeta na pripravljalne tečaje na Univerzi za glasbo in umetnost v Gradcu, kjer je študirala v razredu prof. Z. Niederdorfer in dodiplomski študij zaključila leta 2022 z najvišjo oceno. Prav tam je trenutno studentka magistrskega študija v razredu prof. M. Schirmerja. Je nagrajenka številnih klavirskih tekmovanj. Poleg solističnega repertoarja jo zelo navdušuje komorna glasba. V času študija je bila studentka profesorjev C. Chouja, A. Pavlovskega ter M. in W. Enderle, obiskovala je tudi razred fortepiana pod vodstvom prof. K. O. Brand. Svoje znanje je nadgrajevala tudi s pomočjo mojstrskih tečajev pri priznanih imenih, kot so D. Rowland, M. Bogdanović, M. Shirinian in drugi. V raznih komornih sestavih, od dua do kvinteta, je nastopila na številnih festivalskih odrih. Poleti 2023 je debitirala z orkestrom Webern Kammerphilharmonie v avstrijskem Baden bei Wien z Rachmaninovim drugim klavirskim koncertom, ki ga je posnela avstrijska RTV ORF.