

# NAPOVEDUJEMO

**Petek, 15. september – ob 21.00**

Videm, Cerkev sv. Andreja apostola na trgu Paderno

**Skozi sezone, naravni svet glasbe**

Milly Atkinson, sopran | Abhisri Chaudhuri, klavir

Spored: Chausson, Debussy, Delius, Mozart, Ligeti, Respighi, Strauss

**Sobota, 23. september – ob 21.00**

Martinjak pri Vidmu, Auditorij Impero

**The NuVoices Project – 20 let zgodovine v FJK med Gospelom in Modern Music**

Rudy Fantin, vodstvo, klaviature in hammond | Gaia Aprato, bas | Karim Tavani, kitara | Michele Di Gleria, bobni

**Sobota, 7. oktober – ob 20.00**

Kitzbühel, Muzej Kitzbühel

**Fantazija godal**

Riccardo Penzo, violina | Hanna Schmidt, violina | Ema Krečič, violončelo

# nei suoni dei luoghi

*Četrtek, 14. september  
ob 20.00*

**Grad Kromberk  
Novi Gorici**

## Na poti GO! 2025

Organizator



Finančna podpora



REGIONE AUTONOMA  
FRIULI VENEZIA GIULIA

Sponsor



V sodelovanju z



**Christian Iacuzzi, klarinet**

Christian študira klarinet na Konservatoriju v Vidmu pri prof. M. Mianiju. Udeležil se je različnih mojstrskih tečajev doma in na tujem pri priznanih profesorjih, kot so R. Crocilla, G. Varga, M. Miani in I. Frantisak. Osvojil je številne nagrade na domačih in mednarodnih tekmovanjih, med drugim tudi na Tekmovanju v komorni igri "Lilian Caraian" v Trstu in na Mednarodnem tekmovanju "Città di Palmanova". Leta 2020 je bil sprejet v Narodni simfonični mladinski orkester.

**Hanna Schmidt, violina**

S prvimi lekcijami je pričela pri Z. Milenkoviću. Od 2002 študira na videmskem konservatorju Tommadini pri prof. G. Curtolo. Je ustanoviteljica kvarteta Eurydice String Quartet, s katerim je prejela štipendijo za mojstrske tečaje s kvartetom Quartetto Prometeo.

**Riccardo Penzo, violina**

Zaključil je triletni študij violine na Konservatoriju di Adria pri profesorju C. Lazariju. Trenutno študira violino na videmskem konzervatoriju pri profesorju F. Comissu in na zimski akademiji profesorja D. Bogdanoviča. Poleg tega je študiral tudi violončelo pri profesorju S. Faveru.

**Rebeka Dobravec, klavir**

Rebeka je že od malega odraščala v ljubezni do glasbe, ki jo je prevzela od staršev, velikih ljubiteljev klasične glasbe. Pri devetih letih je pričela z učenjem klavirja pri prof. E. Kozlevčar. Osvojila je številne nagrade na domačih in mednarodnih tekmovanjih, med drugim prvo nagrado na Glasbenem tekmovanju v Povolettu in prvo nagrado na Mednarodnem tekmovanju "Ivan Rijavec". Pogosto nastopa kot solistka in članica raznih komornih sestavov. Od leta 2019 igra z Nežo Nahtigal in Taro Korica v Klavirskem triu TRN.

**Tara Korica, violončelo**

Tara je pričela z igranjem violončela pri štirih letih, osnovno glasbeno šolo je zaključila v Kamniku. Študij je nadaljevala pri prof. M<sup>o</sup> I. Mitroviću na Konservatoriju v Celovcu, kjer je aktivno sodelovala v akademskem godalnem kvartetu pod vodstvom prof. B. Finlaysona. Obiskuje Akademijo za glasbo v Ljubljani pri prof. M. Mlejnik, svoje znanje širi tudi na mojstrskih tečajih pri priznanih profesorjih, kot so E. Dindo, R. Latzko, W. S. Yang, J. Stecket. Igra tudi v Simfoničnem orkestru Cantabile in drugo violino v Orkestru Slovenske filharmonije. Od leta 2019 nastopa z Nežo Nahtigal in Rebeko Dobravec v Klavirskem triu TRN.

*SPORED*

Franz Joseph Haydn  
(1732 – 1809)

Piano trio in Sol Maggiore N° 39 Hob. XV:25 "Gipsy"  
I Andante  
II Poco adagio  
III Finale. Rondò all' Ungherese. Presto

Wolfgang Amadeus Mozart  
(1756 – 1791)

Sonata per violino e pianoforte in Sol Maggiore  
N° 18 K301  
I Allegro con Spirito  
II Allegro

Ludwig van Beethoven  
(1770 - 1827)

"Gassenhauer" trio per clarinetto, violoncello  
e pianoforte in Sib Maggiore N° 4 op. 11  
I Allegro con brio  
II Adagio  
III Allegretto con variazioni