

## ***I PROSSIMI CONCERTI:***

**Venerdì 15 settembre – ore 21.00**

Udine, Chiesa di Sant' Andrea Apostolo in Piazza a Paderno

**Attraverso le Stagioni, il mondo naturale del canto**

Milly Atkinson, *soprano* | Abhisri Chaudhuri, *pianoforte*  
*Musiche di Chausson, Debussy, Delius, Mozart, Ligeti, Respighi, Strauss*

**Sabato 23 settembre – ore 21.00**

Martignacco, Auditorium Impero

**The NuVoices Project – 20 anni di storia in FVG fra Gospel e Modern Music**

Rudy Fantin, *direzione, tastiere e hammond* | Gaia Aprato, *basso* | Karim Tavani, *chitarra* | Michele Di Gleria, *batteria*

**Sabato 7 ottobre – ore 20.00**

Kitzbuhel, Museum Kitzbuhel

**Fantasia d'archi**

Riccardo Penzo, *violino* | Hanna Schmidt, *violino* |  
Ema Krečič, *violoncello*  
*Musiche di Beethoven e Mozart*

# nei suoni dei luoghi

*Giovedì 14 settembre*

*ore 20.00*

Nova Gorica

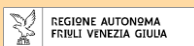
Castello di Kromberk

## **Verso Go! 2025**

Iniziativa di



Con il contributo di



Sponsor



In collaborazione con



**Christian Iacuzzi**, *clarinetto*

Christian studia clarinetto presso il Conservatorio di Udine sotto la guida del M° M. Miani. Ha partecipato a diversi Masterclass nazionali ed internazionali con insegnanti rinomati quali R. Crocilla, G. Varga, M. Miani e I. Frantisak. Christian ha vinto diversi premi a concorsi nazionali e internazionali tra cui il Concorso di Musica da camera "Lilian Caraian" di Trieste e il Concorso internazionale "Città di Palmanova". Nel 2020 viene selezionato per prendere parte della Banda Giovanile Sinfonica Nazionale.

**Hanna Schmidt**, *violino*

Hanna ha preso le sue prime lezioni di strumento con Z. Milenkovic. Dal 2022 studia presso il conservatorio Tomadini di Udine con la Prof.ssa G. Curtolo. Ha fondato l' Eurydice String Quartet con il quale ha vinto una borsa di studio per i corsi con il Quartetto Prometeo.

**Riccardo Penzo**, *violino*

Completa il triennio di violino presso il Conservatorio di Adria con il M° C. Lazari. Attualmente studia violino al conservatorio di Udine con il M° F. Comisso, nell'accademia invernale del M° D. Bogdanovich. Ha studiato inoltre viola con il M° S. Favero.

**Tara Korica**, *violoncello*

Tara ha iniziato a suonare il violoncello all' età di quattro anni. Ha studiato presso il Conservatorio di Klagenfurt sotto la guida del M° I. Mitrović e del M° Brian Finlayson. Attualmente studia all' Accademia di Musica UL con il M° M. Mlejnik. Tara ha partecipato a Masterclass internazionali con professionisti rinomati come E. Dindo, R. Latzko, W. S. Yang, J. Steckel. Dal 2019 suona con Neža Nahtigal e Rebeka Dobravec nel TRN Trio.

**Rebeka Dobravec**, *pianoforte*

Rebeka fin da piccola è cresciuta con l' amore per la musica, che i suoi genitori le hanno trasmesso ascoltando le opere dei grandi della musica classica. All'età di 9 anni studia pianoforte con il M° E. Kozlevčar. Rebeka ha vinto diversi premi a concorsi nazionali e internazionali tra cui il primo premio al Concorso musicale di Povoletto e il primo premio al Concorso internazionale "Ivan Rijavec". Si esibisce spesso come solista e come membro di vari gruppi da camera. Dal 2019 suona con Neža Nahtigal e Tara Korica nel Trio per pianoforte TRN.

## PROGRAMMA

Franz Joseph Haydn  
(1732 – 1809)

Piano trio in Sol Maggiore N° 39 Hob. XV:25 "Gipsy"  
I Andante  
II Poco adagio  
III Finale. Rondò all' Ungherese. Presto

Wolfgang Amadeus Mozart  
(1756 – 1791)

Sonata per violino e pianoforte in Sol Maggiore  
N° 18 K301  
I Allegro con Spirito  
II Allegro

Ludwig van Beethoven  
(1770 - 1827)

"Gassenhauer" trio per clarinetto, violoncello  
e pianoforte in Sib Maggiore N° 4 op. 11  
I Allegro con brio  
II Adagio  
III Allegretto con variazioni