

I PROSSIMI CONCERTI:

Giovedì 14 settembre – ore 20.00

Nova Gorica, Castello di Kromberk

Verso Go! 2025

Christian Iacuzzi, *clarinetto* | Hanna Schmidt, *violino* | Riccardo Penzo, *violino* | Ema Krečič, *violoncello* | Rebeka Dobravec, *pianoforte*

Musiche di Beethoven, e Mozart

Attività collaterale: ore 18.30 visita guidata al Castello di Kromberk.

Prenotazione obbligatoria per la visita guidata entro il 12 settembre

scrivendo a prenotazioni@associazioneprogettomusica.org

In collaborazione con Kulturni dom di Nova Gorica

Venerdì 15 settembre – ore 21.00

Udine, Chiesa di Sant' Andrea Apostolo in Piazza a Paderno

Attraverso le Stagioni, il mondo naturale del canto

Milly Atkinson, *soprano* | Abhisri Chaudhuri, *pianoforte*

Musiche di Chausson, Debussy, Delius, Mozart, Ligeti, Respighi, Strauss

Sabato 23 settembre – ore 21.00

Martiganco, Auditorium Impero

The NuVoices Project – 20 anni di storia in FVG fra Gospel e Modern Music

Rudy Fantin, *direzione, tastiere e hammond* | Gaia Aprato, *basso* | Karim

Tavani, *chitarra* | Michele Di Gleria, *batteria*

Sabato 7 ottobre – ore 20.00

Kitzbuhel, Museum Kitzbuhel

Fantasia d'archi

Riccardo penzo, *violino* | Hanna Schmidt, *violino* | Ema Krecic, *violoncello*

Musiche di Beethoven e Mozart

nei suoni dei luoghi

Sabato 9 settembre

ore 20.00

Nova Gorica

**Convento Franciscano
di Kostanjevica**

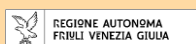
Verso Go! 2025



Iniziativa di



Con il contributo di



Sponsor



In collaborazione con



Alvin Ćucić, pianoforte

Alvin ha iniziato a suonare il pianoforte all'età di 14 anni con il M° J. B. Mijalić. Nel 2017 si è iscritto all'Accademia di Musica di Lubiana sotto la guida del M. I. Haas e del M° A. Serdar. Alvin ha vinto diversi premi a concorsi nazionali e internazionali tra cui il Concorso Internazionale di Radovljica e il Lions XXIII Grand Prix.

Christian Iacuzzi, clarinetto

Christian studia clarinetto presso il Conservatorio di Udine sotto la guida del M° M. Miani. Ha partecipato a diversi Masterclass nazionali ed internazionali con insegnanti rinomati quali R. Crocilla, G. Varga, M. Miani e I. Frantisak. Christian ha vinto diversi premi a concorsi nazionali e internazionali tra cui il Concorso di Musica da camera "Lilian Caraian" di Trieste e il Concorso internazionale "Città di Palmanova". Nel 2020 viene selezionato per prendere parte della Banda Giovanile Sinfonica Nazionale.

Rebeka Dobravec, pianoforte

Rebeka fin da piccola è cresciuta con l'amore per la musica, che i suoi genitori le hanno trasmesso ascoltando le opere dei grandi della musica classica. All'età di 9 anni studia pianoforte con il M° E. Kozlevčar. Rebeka ha vinto diversi premi a concorsi nazionali e internazionali tra cui il primo premio al Concorso musicale di Povoletto e il primo premio al Concorso internazionale "Ivan Rijavec". Si esibisce spesso come solista e come membro di vari gruppi da camera. Dal 2019 suona con Neža Nahtigal e Tara Korica nel Trio per pianoforte TRN.

Hanna Schmidt, violino

Hanna ha preso le sue prime lezioni di strumento con Z. Milenkovic. Dal 2022 studia presso il conservatorio Tomadini di Udine con la Prof.ssa G. Curtolo. Ha fondato l'Eurydice String Quartet con il quale ha vinto una borsa di studio per i corsi con il Quartetto Prometeo.

Ema Krečič, violoncello

Ha iniziato a suonare il violoncello alla Scuola di Musica Vic-Rudnik di Lubiana con il M° D. Hamidullin. Attualmente studia all'Accademia di Musica di Lubiana con il M° K. Pecar e con il M° C. Hagen. Durante i suoi studi ha frequentato numerose Masterclass con professionisti rinomati come J.P. Maintz, J. Steckel, P. Muller, E. Latzko, G. Gnocchi, M. Testori. Ema suona un violoncello di fabbricazione italiana, un tempo proprietà del M° H. Schiff, creato da A. Radrizzani nel 1932.

PROGRAMMA

Ludwig van Beethoven
(1770 - 1827)

"Gessenhauer" trio per clarinetto, violoncello
e pianoforte in Sib Maggiore N° 4 op. 11
I Allegro con brio
II Adagio
III Allegretto con variazioni

Luisa Valeria Carpignano
(1988)

Petricore

Matija Krečič
(1988)

Gespräche mit Franz Peter per violoncello e
pianoforte, su motivi tratti dalla Sonata
"Arpeggione" D821 per violoncello e pianoforte

Ingrid Mačus
(1989).

Through opacity

Bedřich Smetana
(1824 – 1884)

Trio in Sol minore per violino, violoncello e
pianoforte Op. 15