

NAPOVEDUJEMO

Sreda, 30. november, ob 20.45

Latisana - Gledališče Odeon, ulica Vendramin 72

Pisma v glasbi - Elena Bucci, recitacija | Mario Ancillotti, flauta | Alessandro Lunghi, klavir

Spored: W. A. Mozart, C. Debussy, C. Reinecke

Branja izbranih spisov W. A. Mozart, P. Louÿs, L. M. Fouqué

V sodelovanju z Ente Regionale Teatrale del Friuli Venezia

Giulia / Deželno gledališko organizacijo Furlanije Julijske krajine

Vstopnina - info: ertfvg.it

Sobota, 3. december, ob 20.00 – Koncert v temi

Trst - Regionalni inštitut za slepe Rittmeyer, Avenija Miramare 119

Ghenadie Rotari, harmonika

Spored: S. Sciarrino, P. Makkonen, A. Piazzolla, E. Gismonti, J. P. Rameau, J. S. Bach

V sodelovanju z Regionalnim inštitutom za slepe Rittmeyer -

Italijansko zvezo slepih in slabovidnih

Spremljevalne aktivnosti: ob 18.45 / Predstavitev koncerta

Nei Suoni / Dei Luoghi 2022

24^a Edizione

Festival di musica e territori

Anna Ratti, flauta

Sara Zoto, viola

Nicoletta Sanzin, harfa

Petek, 18. november, ob 20.00

Grad Kromberk, Nova Gorica

Na pobudo



S podporo



Sponsor



V sodelovanju z/s



26 agosto
9 settembre 2022
Portogruaro - Venezia



NS / DL



Spored

Stefano Teani
(1994) Trio dell'Inconscio za flavto, violo in harfo

Nino Rota
(1911-1979) Sonata za flavto in harfo

Théodore Dubois
(1837-1924) Terzettino za flavto, violo in harfo

Uroš Krek
(1922-2008) Canto za violo in harfo

Claude Debussy
(1862-1918) Sonata za flavto, violo in harfo

Anna Ratti, flauta

Po zaključku dvoletnega in triletnega študija na Konservatoriju Como, kjer je diplomirala v razredu M. Salettija, je nadaljevala magistrski študij flaute pikolo v Luganu, na konservatoriju Conservatorio della Svizzera Italiana pri A. Oliva in N. Mazzanti. Udeležila se je več mojstrskih tečajev znanih flavtistov, kot so Peter Lukas Graf, Felix Renggli, Lady Jeanne Galway, Marco Zoni in Matteo Evangelisti. Nastopala je na številnih nacionalnih in mednarodnih tekmovanjih, na katerih je bila tudi nagrajena.

Med drugim je prejela prvo nagrado na tekmovanju »Grand Prize Virtuoso«, ki ji je omogočil nastop v dvorani Mozarteum Wiener Saal, in na mednarodnem tekmovanju »Golden Classical Music Awards« v New Yorku. Sodelovala je z različnimi orkestri, med drugim z italijanskim filbarmoničnim orkestrom Orchestra Filarmonica Italiana, z orkestrom italijanske Švice Orchestra della Svizzera Italiana, orkestrom združenih solistov United Soloists Orchestra in orkestrom Spira Mirabilis. Je članica Orkestra flavt Zephyrus, ki ga vodi Marco Zoni. Kot solistka je nastopala v gledališču Teatro Sociale v Comu in v gledališču San Teodoro v Cantùju. S harfistko Lucio Foti sodeluje v duetu Duo Images.

Sara Zoto, viola

Študira pri E. Katrosbiju, prvem solistu na violi nacionalnega Simfoničnega orkestra RTV Albanije, in trenutno nadaljuje dvoletni študij na tržaškem konservatoriju Conservatorio di

Trieste, potem ko je z najvišjimi ocenami in odliko zaključila triletni študij v razredu Andree Amendola. Zmagala je na številnih tekmovanjih, med letoma 2012 in 2014 pa je bila prva viola v orkestru Akademie Bochum. Svoje znanje je izpopolnjevala v seminarjih znanih violistov, kot so L. Verney, V. Mendelbson, S. Braconi, A. Ganz, M. Von Der Nabmer, A. Senazjensky, V. Bukač, J. Julius, A. Tafilaj, M. Gatti, M. Hossen.

Nastopala je na številnih koncertih po vsej Evropi, tako kot solistka z orkestrom na 13 recitalih (zadnja dva za Società dei Concerti Trieste in Teatro di Monfalcone) kot instrumentalistka z različnimi komornimi in orkestralnimi zasedbami, kot so Camerata Strumentale Italiana, filbarmonični orkester Teatro Verdi iz Trsta, Orchestre Akademie Bochum. Igra na violo F. Piagentinija, model Gasparo da Salò.

Nicoletta Sanzin, harfa

Nicoletta je z najvišjimi ocenami in posebno pohvalo diplomirala na konservatoriju v Vidnu v razredu profesorice P. Tassini. Nato se je izpopolnjevala v ZDA pri E. Malone in S. Mc Doland, in v Italiji na Accademia di S. Cecilia, kjer je v razredu E. Zaniboni diplomirala z odliko in pridobila štipendijo SLAE. Leta 2006 je na konservatoriju v mestu Adria nadaljevala specialistični študij in z odliko magistrirala iz harfe. Je absolutna zmagovalka mednarodnega tekmovanja »E. Porrino« v Cagliariju na Sardiniji in dobitnica večjih nagrad na mednarodnih in domačih tekmovanjih.

Uspešno je nastopala na dunajskem svetovnem kongresu harfe, v Parizu, Dublinu, Hong Kongu in Cardiffu in na evropskem simpoziju harfistov v Nurembergu in Perugii. Sodelovala s številnimi orkestri (Teatro Verdi iz Trsta, Simfonični orkester RAI iz Rima, milanska Skala, rimska Accademia di S. Cecilia, ljubljanska operna hiša, Moskovski komorni orkester, orkester iz Padove in Benečije, orkester Virtuosi Italiani) in nastopala pod taktirko dirigentov, kot so R. Muti, E. Inbal, D. Barenboim, Y. Temirkanov, D. Oren. Od leta 1995 do 2001 je bila po zmagi na mednarodnem tekmovanju prva harfa Slovenske filharmonije v Ljubljani, s katero je pogosto nastopala tudi kot solistka in igrala pod vodstvom maestrov, kot so S. Baudó, G. Pehlivanian, C. Kleiber, M. Letonj, M. Horvat, C. Harding, L. Hager, J. Cura.

Od leta 1983 se intenzivno ukvarja s koncertno dejavnostjo, nastopa na pomembnih festivalih v Italiji in tujini ter snema za radijske in televizijske postaje v Italiji in tujini. Izdala je več kot 20 zgoščenk, med njimi najnovejšo »Nino Rota Chamber works«, ki jo izdala založba DECCA, in »H. Villa Lobos Chamber works« (Urania Records). Dejavna je tudi na področju sodobne glasbe, saj je premierno izvedla skladbe, ki so bile napisane zanjo, in redno sodeluje s kvintetom Slowind Quintet in ansamblom ExNovo Ensemble. Na tržaškem konservatoriju vodi katedro za harfo in sodeluje z Glasbeno šolo S. Cecilia v Portogruaru. Sodeluje kot žirantka na tekmovanjih, vodi mojstrske tečaje, sodeluje z revijo In Chordis in je italijanska dopisnica revije World Harp Congress Review. Julija 2011 je bila kot predstavnica Italije izvoljena v upravní odbor Svetovnega kongresa harfe. Zadnjih pet let je koordinatorka programa Erasmus+ na tržaškem konservatoriju.