

XXVI. sezona / 6. koncert

Glasba z vrtov svetega Frančiška



Marei Schibilsky (NEM), violončelo

Mizuho Furukubo (JPN), klavir

*Koncert zmagovalke najvišje kategorije (E)
2. Mednarodnega tekmovanja Musica Goritensis
v organizaciji SCGV Emil Komel in KC Lojze Bratuž*

Torek, 14. junij 2022, ob 20. uri

Dvorana Frančiškanskega samostana na Kostanjevici v Novi Gorici

Dolgoletno in uspešno sodelovanje med Slovenskim centrom za glasbeno vzgojo Emil Komel, društvom Arsatelier iz Gorice in Kulturnim domom Nova Gorica se po dvoletnem premoru z veseljem ponovno vrača v spomladanski cikel koncertov Glasba z vrtov svetega Frančiška. Na oder današnjega koncerta bosta stopili dve izredni glasbenici – spoznali smo ju na **2. Mednarodnem tekmovanju Musica Goritiensis** za violino, violončelo, klavir in solopetje, ki je potekalo letos aprila v Gorici in Novi Gorici. Na koncertu bo nastopila nemška čelistka **Marei Schibilsky**, dobitnica 1. nagrade v najvišji kategoriji za violončelo, ob spremljavi uradne pianistke tekmovanja **Mizuho Furukubo**.

Tekmovanje Musica Goritiensis je nastalo v sodelovanju med SCGV Emil Komel in Kulturnim centrom Lojze Bratuž z željo, da bi nudilo mladim talentom priložnost za osebno rast, razvoj njihovih spretnosti ter spodbudo k medsebojnemu spoznavanju in nadaljnemu študiju. S tekmovanjem si tudi prizadevajo še bolj povezati in ovrednotiti naš bogat skupni kulturni prostor, tudi v okviru zahtevnega projekta Evropske prestolnice kulture Nova Gorica – Gorica 2025.

Marei Schibilsky se je rodila leta 2002 v družini glasbenikov. Pri štirih letih je začela igrati klavir, pri petih letih pa je imela prve lekcije violončela. Leta 2015 je postala mlajša študentka na Institutu Julius Stern Univerze za umetnost v Berlinu. Od leta 2018 je učenka Visoke šole za glasbo Hanns Eisler Berlin, kjer trenutno obiskuje drugi semester študija. Med letoma 2013 in 2021 je bila članica Nemškega godalnega filharmoničnega orkestra, med letoma 2016 in 2021 pa štipendistka mednarodne Glasbene akademije za nadarjene v Nemčiji. Kljub rosnim letom je prejela že številne visoke in posebne nagrade, med drugim tudi nagrado fundacije Harald Genzmer za najboljšo interpretacijo dela klasičnega modernizma in nagrado mesta Münster/WDR 3 za najboljšo interpretacijo klasičnega dela. Po zmagi na 8. Dussmannovem glasbenem tekmovanju leta 2019 je debitirala s Šostakovičevim Prvim koncertom za violončelo v berlinski Koncertni hiši. Izdala je tudi zgoščenko z Brahmsovo Sonato za violončelo v e-molu. Leta 2021 je s Komornim orkestrom Nemške opere izvedla Koncert za violončelo v A-duru C. Ph. E. Bacha, z Brandenburškim državnim orkestrom iz Frankfurta pa Variacije na rokokojsko temo Čajkovskega. Aprila 2022 je zmagala na 2. Mednarodnem tekmovanju Musica Goritiensis.

Mizuho Furukubo se je rodila leta 1991 v Baslu v Švici, pri štirih letih pa se je preselila na Japonsko, kjer je študirala klavir pri Y. Harashima, K. Kumekawa, N. Kondo, N. Shibamura in N. Kawashima. Marca 2010 je končala srednjo šolo Toho Gakuen, leta 2014 pa višjo šolo na istoimenskem inštitutu. V vlogi pianistke spremljevalke in tudi solistke je med letoma 2016 in 2021 prejela veliko nagrad na mednarodnih tekmovanjih. Prav tako se lahko pohvali s številnimi izkušnjami, ki jih je pridobila v vlogi uradne korepetitorice na italijanskih mednarodnih glasbenih tekmovanjih in v gledaliških hišah, kot so mestna gledališča v Trevisu, Ferrari in Rovigo ter beneški Teater Malibrán. Leta 2017 je z odliko končala dvoletni tečaj klavirske spremljave pri Silvanu Zabeu, Fabriziu Del Biancu in Patrizii Tirindelli na Konservatoriju za glasbo Giuseppe Tartini v Trstu. Z odliko je končala tudi magistrski študij klavirske interpretacije na beneškem Konservatoriju Benedetto Marcello pri Igorju Cognolatu. Trenutno sodeluje s Konservatorijem za glasbo Giuseppe Tartini v Trstu in Konservatorijem Benedetto Marcello. Od leta 2022 je uradna pianistka na goriškem mednarodnem tekmovanju Musica Goritiensis.

Informacije:

Kulturni dom Nova Gorica, Bevkov trg 4, 5000 Nova Gorica
T 05 335 40 13, E pr@kulturnidom-ng.si, W www.kulturnidom-ng.si



Spored:

Luigi Boccherini (1743–1805)

Sonata za violončelo v C-duru, G. 17

Allegro – Largo assai – Rondo allegro

Richard Strauss (1864–1949)

Romanca v F-duru za violončelo in klavir

Krzysztof Penderecki (1933–2020)

Capriccio za Siegfried Palm

Ludwig van Beethoven (1770–1827)

Sonata za violončelo in klavir št. 2, op. 5

Adagio sostenuto e espressivo – Allegro molto più tosto presto – Rondo. Allegro

Karl Davidov (1838–1889)

Pri fontani

Prisrčno vabljeni!

Vstop prost. Prostovoljni prispevki so namenjeni vzdrževanju Frančiškanskega samostana Kostanjevica.

Glasbeni cikel omogoča:



MESTNA OBČINA
NOVA GORICA

GO! 2025
Nova Gorica • Gorizia