

XXVI. sezona / 5. koncert

Glasba z vrtov svetega Frančiška



Koncert samospevov in duetov

POLONA KANTE PAVLIN, sopran

ANJA ŠINIGOJ, mezzosopran

GAŠPER VUGA, klavir

Torek, 7. junij 2022, ob 20. uri

Dvorana Frančiškanskega samostana na Kostanjevici v Novi Gorici

Zadnji koncert XXVI. sezone - torek, 14. junij 2022, ob 20. uri: **MAREI SCHIBILSKY (NEM)**, violončelo

MIZUHO FURUKUBO (JPN), klavir

Koncert zmagovalke najvišje kategorije (E) II. Mednarodnega tekmovanja Musica Goritiensis v organizaciji SCGV Emil Komel in KC Lojze Bratuž.

Sopranistka **Polona Kante Pavlin** je z umetnostjo povezana prek literature in glasbe. Kot diplomantka primerjalne književnosti in novinarstva jo strast veže do lepe besede, s petjem pa dopolnjuje ljubezen do glasbe. Svojo pevsko pot je začela v Glasbeni šoli Nova Gorica pri Vladimírju Čadežu in jo nadaljevala pod strokovnim mentorstvom ameriške profesorice Kay S. Raplenovich ter profesorice Franke Žgavec na Slovenskem centru za glasbeno vzgojo Emil Komel v Gorici. Kot zborovska pevska je štiri leta pela v zboru Consortium musicum ter sodelovala pri več projektih zbora Glasbene šole Ajdovščina in Zbora Slovenske filharmonije. Kot solistka nastopa v širšem goriškem prostoru ob različnih priložnostih in sodeluje z različnimi pevskeimi zbori, orkestri, komornimi zasedbami in solisti. Od leta 2018 je zaposlena v zboru SNG Opera in balet Ljubljana, kjer je nastopila tudi kot solistka v vlogi Angela v operi Ivana Orleanska P. I. Čajkovskega ter v vlogi Druge dame v Čarobni piščali W. A. Mozarta.

Mezzosopranistka **Anja Šinigoj** je svojo glasbeno pot prav tako začela v Glasbeni šoli Nova Gorica in nadaljevala kot pianistka na Konservatoriju za glasbo in balet Ljubljana v razredu Sijavuša Gadžijeva. S petjem se je začela ukvarjati že zgodaj, najprej pri Kay Raplenovich, nato na Konservatoriju za glasbo in balet Ljubljana v razredu Tatjane Vasle, magistrski študij petja pa je zaključila na Akademiji za glasbo v Ljubljani v razredu izr. prof. Barbare Jernejčič Fürst. Na različnih državnih in mednarodnih tekmovanjih je prejela zlata priznanja in nagrade, sodelovala je z veliko zbori in orkestri kot solistka in članica komornih zasedb. Je zborovodkinja Vokalne skupine Žene iz Dornberka in Dekliškega zbora Zarja. Bila je tudi članica vokalno-instrumentalne skupine Ridiamo. Trenutno je zaposlena kot pevska v opernem zboru SNG Opera in balet Ljubljana. Kot solistka in zboristka je nastopila tudi v številnih operah. Leta 2021 je prejela Prešernovo nagrado Akademije za glasbo za izjemne umetniške dosežke.

Gašper Vuga je z učenjem klavirja pričel v Glasbeni šoli Nova Gorica ter ga nadaljeval na Konservatoriju za glasbo in balet Ljubljana pri prof. Sijavušu Gadžijevu. Poleg klavirja je tam obiskoval tudi teoretski oddelek. Leta 2013 je z odliko maturiral ter se vpisal na Fakulteto za strojništvo v Ljubljani, kjer je od oktobra 2019 zaposlen kot mladi raziskovalec. Med študijem je sodeloval kot korepetitor na koncertih študentov Akademije za glasbo v Ljubljani (zborovodja Meta Praček, kitarist Natko Štiglič, harmonikar Daniel Šimek). S solopevko Anjo Šinigoj sodeluje že od srednješolskih let. Skupaj sta nastopila na različnih prireditvah in festivalih s posamezno točko (dobrodelen koncert Goriška dlan) ali z zaključnim pevskim večerom (koncert opernih arij v sklopu festivala Glasbeno poletje na Vogrskem), lani pa sta pripravila koncert samospsevov na festivalu Kogojevi dnevi. Kot duo sta nastopila tudi na tekmovanju ArtSongOpus.

Prisrčno vabljeni!

Vstop prost. Prostovoljni prispevki so namenjeni vzdrževanju Frančiškanskega samostana Kostanjevica.

Informacije:

Kulturni dom Nova Gorica, Bevkov trg 4, 5000 Nova Gorica
T 05 335 40 13, E pr@kulturnidom-ng.si, W www.kulturnidom-ng.si



Spored:

Narodne pesmi, prir. Danilo Švara (1902–1981):

Pastirc pa pase
Teče mi vodica
Prav lepo je v vigrad
Polževa snubitev

Edvard Grieg (1843–1907):

God morgen! / Dobro jutro!, op. 21/2
Jeg giver mit digt til våren / Podarjam svojo pesem pomladi, op. 21/3

Jean Sibelius (1865–1957):

Illalle / Večer, op 17/6
Lastu lainehilla / Naplavljen les, op. 17/7

Edvard Grieg (1843–1907):

Margretes Vuggesang / Uspavanka za Margareto, op. 15/1
Det første Møde / Prvo srečanje, op. 21/1

Antonín Dvořák (1841–1904):

Cigánské Melodie / Ciganske pesmi, op. 55 (izbor)
Má píseň zas mi láskou zní / Moja pesem poje o ljubezni
Když mne stará matka / Pesmi, ki mi jih je pela moja mati
Struna naladěna / Uglašena struna
Široké rukávy a široké gatě / Široki rokavi in široke hlače
Dejte klec jestřábu / Dajte jastrebu kletko

Antonín Dvořák (1841–1904):

Moravski dueti, op. 32 (izbor)
A já ti uplynu / Pobegnili ti bom
Velet, vtáčku / Povej, ptica
Dyby byla kosa nabršená / Če bi bila kosa nabrušena
V dobrým sme se sešli / Ločitev
Slavíkovský polečko malý / Obljuba ljubezni
Holub na javoře / Leti, golob!
Zelenaj se, zelenaj / Bodi zeleno

Glasbeni cikel omogoča:



MESTNA OBČINA
NOVA GORICA

GO! 2025
Nova Gorica • Gorizia