

## Spored:

**Igor Stravinsky (1882—1971):**  
Suita za orkester, št. 2

**Aleksander Glazunov (1865—1936):**  
Novelletes Op. 15  
*II. Orientale*  
*IV. Valse*

**Aleksander Borodine (1833—1887):**  
Nocturne

\* \* \* \*

**Aleksander Glazunov (1865—1936):**  
Kvartet za saksofone, Op. 109

**Alexis Ciesla (1967—):**  
Prélude, canon et riffs  
*Gost: Jan Gričar*



## Kvartet / Quatuor Zahir

**Guillaume Berceau**, sopranski saksofon

**Etienne Bussard**, altovski saksofon

**Florent Louman**, tenorski saksofon

**Joakim Ciesla**, baritonski saksofon

### Festival SAXGO22

Park Gradu Kromberk, četrtek, 7. julij 2022, ob 21. uri



**GO! 2025**  
Nova Gorica • Gorizia

Evropska prestolnica kulture  
Capitale europea della cultura  
European capital of culture



REPUBLIKA SLOVENIJA  
MINISTRSTVO ZA KULTURO

Eden izmed vrhuncev letošnjega klasičnega dela festivala je nocojšnji koncert priznanega **francoskega saksofonskega kvarteta Zahir**. Kvartet trenutno predstavlja enega izmed vodilnih saksofonskih komornih sestavov v svetovnem merilu, saj s svojimi nastopi po svetu navdušuje tako laično kot strokovno občinstvo. V Slovenijo prihaja prvič, predstavil pa se bo z novonastalimi deli napisanimi prav za to zasedbo, kot tudi priredbami znanih klasičnih del, ki jih glasbeniki sami preoblikujejo in jim s tem dodajajo novo zvočno dimenzijo. Ameriški Record Guide je o kvartetu zapisal naslednje: *“Ogromen dinamični razpon, virtuozno igranje, nalezljiv entuziazem in hiperekspresivno igranje”*. Sedaj že uveljavljeni kvartet je svoj preboj na glasbeni zemljevid dokončno dosegel z zmago na prestižnem tekmovanju za komorne skupine v Osaki na Japonskem leta 2017.

---

### **Guillaume Berceau, sopranski saksofon**

Guillaume Berceau je začel igrati saksofon že v nižji glasbeni šoli. Študij je nadaljeval na konservatorijih v Bordeauxu, Bayonnu in Toulousu ter na Nacionalnem konservatoriju za glasbo in ples v Parizu. Leta 2015 je zaključil magistrski študij z odliko, 2016 pa je prejel državno diplomu za učitelja na CEFEDM d'Ile de France ter 2018 certifikat za umetniško izobraževanje. Blestel je na številnih tekmovanjih, med drugimi tudi na UFAM, Gap, Bellan in Adolphe Sax v Dinantu. Poučuje saksofon in improvizacijo na poletnih akademijah ter na konservatorijih v Parizu in Rambouilletu. Nastopa tudi kot solist na prestižnih prizoriščih, kot so Pariška filharmonija, Théâtre du Châtelet in Mednarodni kongres saksofonistov.

### **Étienne Boussard, altovski saksofon**

Étienne Boussard je pri 8 letih odkril saksofon na konservatoriju v Le Mansu. V želji, da bi postal profesionalni saksofonist, je študiral na konservatoriju v Toursu in Lyonu, preden se je pridružil razredu velikana saksofona Clauda Delangla na CNSMDP. Leta 2020 je poleg osvojenega prvega mesta, prejel še 3

dodatne nagrade na mednarodnem tekmovanju Josipa Nohta na Hrvaškem. Pred kratkim je postal član kvarteta saksofonov Zahir. Svoje znanje in pedagoške izkušnje razvija tudi s poučevanjem na konservatoriju in v glasbeni šoli. Z vami lahko delimo čisto svežo novico in sicer, da je Étienne eden izmed štirih finalistov tekočega Mednarodnega tekmovanja saksofonistov, ki se bo s koncertom finalistov zaključilo jutri, v petek, 8. julija, ob 20. uri. Vstop je prost, priporočamo pa rezervacijo vstopnic.

### **Florent Louman, baritonski saksofon**

Florent Louman se je izpopolnjeval na konservatorijih v Toulousu in Lyonu, med študijem pa je sodeloval v številnih komornih zasedbah in simfoničnih orkestrih. Diplomiral je iz muzikologije in pridobil državni certifikat za učitelja saksofona, leta 2016 pa je zaključil tudi magistrski študij na Nacionalnem konservatoriju za glasbo in ples v Parizu. Trenutno je profesor na regionalnem konservatoriju v Toulonu. Redno nastopa z orkestri, kot sta Orchester National d'Ile-de-France in Orchester Symphonique de l'Opéra de Toulon. Je ustanovni član kvarteta Zahir, v katerem udejanja njegov talent za transkripcijo in aranžmaje v želji, da bi razširil repertoar za kvartet saksofonov.

### **Joakim Ciesla, baritonski saksofon**

Joakim Ciesla, ki prihaja iz glasbene družine, se je začel spoprijemati s saksofonom v predmestju Lyona, preden se je vpisal na konservatorij v Lyonu. Po osvojeni 1. nagradi na Mednarodnem tekmovanju saksofonistov v Nantesu leta 2012, je bil sprejet na Conservatoire Supérieur de Musique de Paris. Leta 2019 je zaključil magisterij z odliko, trenutno se izpopolnjuje tudi v pedagogiki, glasbeni analizi in komorni igri. Sodeluje pri številnih predstavah in koncertih s kvartetom Zahir ter drugimi zasedbami in orkestri. Ta različna sodelovanja so mu omogočila nastope v Franciji, pa tudi na Japonskem, Kitajskem, v Angliji, Italiji, na Hrvaškem in v Alžiriji. Deluje tudi kot pedagog, trenutno poučuje na konservatoriju Francis Poulenc v 16. okrožju Pariza.